



El Castillo de Jarque contará con 805.796 euros para su rehabilitación

La actuación está promovida por el Instituto del Patrimonio Cultural de España



PÁGINA 2

El Consejo Comarcal aprueba dos nuevas bolsas de empleo

Los puestos servirán para cubrir vacantes temporales en los ámbitos de Acción Social y Turismo

PÁGINA 2

El DPZ Plus dotará de 1,6 millones de euros a los municipios de la Comarca

Todos los municipios han tramitado ya sus solicitudes y se espera la resolución antes de abril

PÁGINA 4

La Calcenada aspira a ser declarada de interés turístico nacional

PÁGINA 5

Primera Jornada técnica de Atención Temprana en Brea

PÁGINA 6

Senderos de Teja: La Lucha contra la despoblación

PÁGINA 8

El Proyecto GIRA Mujeres Aragón arranca el 16 de marzo en la Comarca



PÁGINA 9

El Cava Fontellón, una delicatessen de Jarque

PÁGINA 19

MUEBLES

TIEN 21
Especialistas en Electrodomésticos

MUEBLES A SU MEDIDA
GRANDES EXPOSICIONES

WWW.MUEBLESJOBE.COM

JOBE

BREA DE ARAGON C/MEDIODIA 976824108 CALATAYUD POL MEDIAVEGA 976897624 - MOVIL 649985490

Nueva convocatoria de bolsas de empleo en la Comarca del Aranda

Comarca del Aranda

La Comarca del Aranda abre convocatoria de dos Bolsas de Empleo para cubrir los puestos de trabajo por vacaciones, incapacidades temporales u otras necesidades temporales en los Ámbitos de Acción Social y Turismo.

Acción Social

- Gerocultor/a para el Centro de Día
- Cocinero/a para el Centro de Día
- Auxiliar de Ayuda a Domicilio

Turismo

- Guía de Turismo
- Informador/a turístico/a

Las convocatorias de las bolsas de empleo saldrán publicadas en el Boletín Oficial de la Provincia de Zaragoza y en la página web de la Comarca del Aranda y en las mismas se establecerán los requisitos para acceder a ellas y la documentación que los/las interesados/as tendrán que aportar.

Además, el Departamento de Turismo y el Centro Comarcal de Servicios Sociales organizarán reuniones informativas para explicar a la población cómo acceder y la documentación que se debe aportar. ☛

Reunión Bolsa de Empleo del Ámbito de Acción Social

Fecha: 16 de marzo

Hora: 17.00 h

Lugar: 4ª Planta. Sala de Plenos Comarca del Aranda

Reunión Bolsa de Empleo del Ámbito de Turismo

Fecha: 15 de marzo

Hora: 17.00 h

Lugar: 4ª Planta. Sala de Plenos Comarca del Aranda



Consejo comarcal celebrado el lunes 6 de marzo.

El castillo de Jarque será restaurado gracias a una actuación promovida e impulsada por el Instituto del Patrimonio Cultural de España

La actuación durará un año y costará 805.796 euros

Comarca del Aranda

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha adjudicado el proyecto de restauración y consolidación del castillo de Jarque con un plazo de doce meses y una inversión de 805.796 euros..

El proyecto ha sido redactado por los arquitectos Sergio Izquierdo y José María Sanz, ambos turo-lenses, y prioriza la consolidación de las almenas y la actuación en la puerta de entrada, muy deteriorada.

La actuación, promovida e impulsada por el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), ha sido adjudicada por concurso público y abierto a la empresa Estudio Métodos de la Restauración, según fuentes del Ministerio.

Los trabajos que están contemplados son los siguientes: el vaciado general de escombros del interior del castillo; el saneado y consolidación de los restos de almenados, parapetos y adarves; la estabilización de los muros, el cosido de las grietas y la conso-



Vista panorámica de Jarque y su castillo.

lidación de vanos y almenas. Se realizará una nueva escalera para acceder al interior y se garantizará la correcta evacuación de las aguas.

El castillo de Jarque fue construido a mediados del siglo XIV por Lope Fernández de Luna. Según la organización Hispania Nostra, está documentado que

hacia 1147 ya existía en el lugar una pequeña fortaleza. Hasta el año 1382 perteneció a la familia de los Fernández de Luna y más tarde fue propiedad de los Urrea

y de los condes de Aranda.

Está ubicado en el cerro La Atalaya y fue declarado Bien de Interés Cultural (BIC) en el año 1949. ☛

Illueca incumple con su compromiso de pago de la deuda contraída con la Comarca del Aranda

El Ayuntamiento de Illueca no ha cumplido con su compromiso de pago en 2016 ni ha consignado ninguna partida en los presupuestos de 2017 para saldar su deuda

Comarca del Aranda

El Ayuntamiento de Illueca arrastra una deuda con la institución comarcal que asciende a 620.835,95 euros por los recibos impagados desde 2006 hasta junio de 2011. Ante la solicitud de la Comarca de establecer un calendario de pagos para saldar dicha deuda durante la presente legislatura, el Ayuntamiento de Illueca pagó la deuda que había generado desde el año 2011 al año 2016 y que ascendía a 103.000 euros. Para el resto de la deuda, propuso un plan que contemplaba tres amortizaciones: un primer pago de 180.000 euros antes de finalizar el año 2016, la cesión de un edificio valorado en 407.000 euros y, por último, el pago del importe restante (algo más de 33.000 euros) durante el primer semestre de 2017.

El consistorio no abonó el mencionado primer pago que debía realizarse antes de finalizar 2016.

Y con respecto al importe pendiente de pago para el primer semestre de 2017, no se ha incluido ninguna partida para este fin en los presupuestos anuales que el Ayuntamiento aprobó el pasado 7 de febrero en pleno extraordinario.

Por otra parte, el edificio ofrecido por el Ayuntamiento de Illueca a la Comarca del Aranda para saldar parte de la deuda es donde se encuentra actualmente el centro de salud (que quedará en desuso una vez inaugurado el nuevo centro de salud), más una vivienda anexa y dos plazas de garaje. Según la peritación realizada por parte del Ayuntamiento, el conjunto está valorado en 407.000 euros.

La Comarca del Aranda solicitó varios informes técnicos respecto a la viabilidad de aceptar un inmueble en concepto de pago de la deuda municipal con la Comarca, así como un informe comparativo de las superficies de los edificios.

Tanto los servicios técnicos de intervención como la Dirección General de Administración Local de Aragón respondieron a las consultas de forma desfavorable: No se ajustaría a la legalidad la cesión por parte del Ayuntamiento, ni tampoco se ajustaría a la legalidad la aceptación por parte de la Comarca; ni los inmuebles en cuestión son propiedad del Ayuntamiento de Illueca en base a una cesión que se hizo al Gobierno de Aragón para su uso como centro de salud, ni sería lógico utilizar dinero público para la adecuación de dichos edificios para uso comarcal después de haber destinado suficientes fondos a rehabilitar y equipar el Castillo del Papa Luna y su entorno como sede comarcal.

Ante las diferentes y contradictorias informaciones publicadas en diversos medios de comunicación que no se ajustan a la realidad de esta situación, el Presidente de la

Comarca, José Ángel Calvo, hizo públicos estos hechos en el último Consejo Comarcal celebrado el pasado 6 de marzo.

Uno de los propósitos del equipo de gobierno de la Comarca del Aranda formado por los consejeros del PSOE, PAR y CHA desde el comienzo de la legislatura ha sido el cobro de la deuda que varios municipios tienen contraída con la Comarca. En un primer paso, la Comarca trabajó para lograr el reconocimiento de la existencia de esta deuda por todas las partes implicadas. Después de cotejar los datos de la contabilidad de la Comarca con las cifras de cada uno de los Ayuntamientos, se establecieron varias reuniones entre el Presidente y el secretario de la Comarca con el alcalde y el secretario de cada consistorio por separado, con la finalidad de concretar la deuda exacta existente

y acordar un calendario de pagos coherente para la liquidación de la misma durante la actual legislatura.

Todos los Ayuntamientos reconocieron sus deudas con la Comarca, logrando evitar que ésta debiera tramitar la deuda por vía ejecutiva a través del Gobierno de Aragón.

Jarque de Moncayo y Sestrica presentaron sus respectivos calendarios de pagos para saldar sus deudas de forma inminente, que a fecha del cierre de este periódico se encuentran saldadas, al igual que Gotor que además ha realizado aportaciones extraordinarias para adelantar la liquidación de su deuda.

Por tanto, sin calendario propuesto quedan Illueca, Brea de Aragón y Morés, que tiene asumida una deuda por el servicio de recogida de basuras, aunque no pertenece a la Comarca del Aranda. ◀

El Ayuntamiento de Illueca proyecta un nuevo polígono industrial

El apoyo a emprendedores y la construcción del auditorio, dotados con 40.000 y 360.000 euros respectivamente, son otras de las dotaciones aprobadas dentro del presupuesto de 2.205.270 euros para 2017

M. Mayor

Dentro de su política de apoyo al empleo, el Ayuntamiento de Illueca tiene prevista la creación de un nuevo polígono industrial en la zona sur que permitirá el asentamiento de nuevas empresas.

Este nuevo polígono se sumará a los otros cuatro ya existentes: El Arenal, El Cerradillo, San Crispín y San Cipriano y Valsolo, que abarcan 13,9 hectáreas.

Además, dentro del presupuesto de 2.205.270 euros aprobado para 2017, el Ayuntamiento ha creado una partida de 40.000 euros para el apoyo a emprendedores locales y la instalación de nuevas empresas.

Otros proyectos con inversión del Ayuntamiento de Illueca son el Auditorio municipal, cuya partida de 360.000 euros permitirá que las obras de construcción comiencen este mismo año, la consolidación del Molino en la Chopera del Conde, la continuación de la Vía Verde del río Aranda, la instalación de un marcador electrónico en el campo de fútbol y diversas actuaciones en las piscinas municipales.

Por otra parte, desde el consistorio se va a elaborar un proyecto urbanístico para la rehabilitación de la zona del Castillo como punto de partida para la mejora del casco antiguo de Illueca. ◀



Terrenos para la ubicación del nuevo polígono industrial de Illueca.

DPZ destinará 1,6 millones de euros a los municipios del Aranda con del Plan PLUS

El Plan PLUS agrupa la mayoría de los planes de subvenciones de la DPZ ya existentes

M. Pérez

Todos los municipios de la Comarca del Aranda han presentado sus solicitudes de subvenciones dentro del marco del Plan PLUS de la DPZ, que engloba la mayoría de las subvenciones que hasta ahora venía concediendo la entidad provincial a través de diferentes programas.

El nuevo plan cuenta con 50 millones de euros a repartir entre todos los municipios de la provincia según un criterio mixto: un 40% fijo por municipio (67.796 euros) y un 60% variable en función de la población (según los datos del Instituto Nacional de Estadística a fecha 1 de enero de 2015).

Con este criterio de reparto, los municipios de la Comarca del Aranda percibirán un total de 1,6 millones de euros, distribuidos desde los 71.094,98 euros para Pomer hasta los 391.345,90 euros para Illueca.

El Presidente de DPZ, Sánchez Quero, ha destacado que el Plan Unificado de Subvenciones

MUNICIPIO	IMPORTE PLAN PLUS
Aranda de Moncayo	87.071,45€
Brea de Aragón	244.980,82 €
Calcena	75.939,46 €
Gotor	102.223,33 €
Illueca	391.345,90 €
Jarque de Moncayo	116.550,61 €
Mesones de Isuela	97.791,14 €
Oseja	74.084,12 €
Pomer	71.094,98 €
Purujosa	71.610,35 €
Sestrica	109.232,36 €
Tierga	88.411,41 €
Trasobares	80.990,08 €

(PLUS) “ha tenido una respuesta muy buena por parte de todos los ayuntamientos” y el cien por cien de los consistorios ha presentado solicitudes para acceder a estas subvenciones.

Además, la DPZ se ha comprometido a agilizar los trámites burocráticos para que en abril ya estén resueltos todos los planes de ayudas de la DPZ, lo que permitirá a las entidades

municipales disponer de los fondos, sin necesidad de esperar a septiembre u octubre como era habitual.

El Plan Unificado de Subvenciones (DPZ Plus) se presentó el pasado mes de diciembre como una fórmula para reforzar la autonomía local de los consistorios, al permitir que sean ellos quienes decidan dónde van los fondos que les corresponden. ◀

Rubén Redondo dimite como consejero comarcal

Comarca del Aranda

Rubén Redondo, consejero adscrito al grupo mixto de la comarca del Aranda, ha presentado su dimisión del cargo. Motivos laborales le obligan a desplazarse fuera de Aragón. Se presentó a las elecciones locales formando parte de la candidatura de Chun-

ta Aragonesista. Posteriormente abandonó dicha formación para pasar al grupo mixto.

El consejo comarcal celebrado el lunes 6 de marzo tomó conocimiento de su dimisión.

Durante su pertenencia a la Comarca del Aranda, Rubén

Redondo participó en todas las comisiones informativas de la institución: la de Economía, Hacienda y Empleo; la de Bienestar Social y Sanidad; la de Deportes y Juventud; y la de Cultura, Turismo y Medio Ambiente. ◀



Servicios Veterinarios Oficiales del Gobierno de Aragón en la Comarca del Aranda

Comarca del Aranda

Los Servicios Veterinarios Oficiales de Salud Pública y los Servicios Veterinarios Oficiales de Mataderos del Gobierno de Aragón, adscritos al Departamento de Sanidad de Aragón, son prestados en diversos ámbitos territoriales que, en el caso de la Comarca del Aranda, se denomina Zona Veterinaria de Illueca.

El servicio veterinario prestado en la Zona Veterinaria de Illueca, en la que se enmarcan todos los

municipios de la Comunidad del Aranda, se desarrolla de lunes a viernes, excepto festivos, en horario ininterrumpido desde las 7:30 horas de la mañana hasta las 15:30 horas de la tarde. No obstante, por razones de protección de la salud pública se pueden llevar a cabo actuaciones fuera de este horario.

El teléfono de contacto de los servicios de la Zona Veterinaria de Illueca (dentro del horario habitual de prestación de servicio) es: 609 217 770 ◀

Talleres Capape sl.

MAS DE 50 AÑOS DANDO
SERVICIO EN LA COMARCA

ILLUECA • BREA DE ARAGON • CUARTE
CTRA BREA SN ILLUECA

Tel.: 976 822 214



En 2018 la Calcenada podría ser declarada de interés turístico nacional

La Fundación para el Desarrollo Social, entidad que gestiona la residencia, interpuso un recurso de reposición contra la denuncia del actual contrato de gestión por parte de la Comarca



Representantes de la Calcenada y de entidades sorianas durante una de las últimas reuniones

M. Mayor

Tanto la organización de La Calcenada como los municipios del entorno del Moncayo están trabajando por el reconocimiento turístico de la prueba y su declaración como prueba de Interés Turístico Nacional, que podría lograrse para el próximo año.

Para ello, representantes de la prueba y de diversos municipios y asociaciones del Moncayo mantienen reuniones periódicas y grupos de trabajo con los que poner de manifiesto el gran valor turístico de la prueba y el significativo impacto en el desarrollo del Moncayo.

Borobia, Cueva de Ágreda, Beratón, Vozmediano, Ólvega y Ágreda son varios municipios sorianos del entorno del Moncayo por los que transcurre La Calcenada. Sus representantes, junto con Mariano Miguel San Claudio, alcalde de Calcena e impulsor de La Calcenada, y

la Asociación Noreste de Soria (Proynerso) se han reunido con representantes de las Áreas de Turismo, Medioambiente y Cultura de la Diputación Provincial de Soria con el objetivo de promocionar y proyectar la prueba y su atractivo deportivo, turístico y cultural.

La Calcenada, prueba ya consolidada que se celebra desde el año 2002, consiste en recorrer los 104 km que rodean el Moncayo, bien sea andando, corriendo, en bicicleta o a caballo. Este recorrido está señalizado como GR-260 y permite admirar tanto la riqueza histórica y artística como los paisajes únicos de la Comarca del Aranda (en tierras aragonesas) y de la Comarca del Moncayo (en territorio soriano).

LA CALCENADA EN DATOS

La Calcenada presenta un desnivel acumulado de 2757 metros, con una altitud de partida de algo

más de 800 metros en la localidad de Calcena y un máximo de casi 1500 metros de altitud.

El recorrido completo consta de 104 kilómetros. En las modalidades de bicicletas, duatlón y caballos, el recorrido es único, de Calcena a Calcena dando la vuelta completa al Moncayo. Para las pruebas que se realizan andando y corriendo hay tres opciones de recorrido: el completo de Calcena a Calcena de 104 kilómetros, el de media distancia de Litago a Calcena de 31 kilómetros y el reducido de Talamantes a Calcena de 16 kilómetros.

Los municipios aragoneses y sorianos, de cuatro comarcas distintas, por los que transcurre el recorrido completo de la prueba son: Calcena, Purujosa, Borobia, Cueva de Ágreda, Aldehuela de Ágreda, Agramonte, San Martín de la Virgen del Moncayo, Litueñigo, Litago, Añón, Alcalá de Moncayo y Talamantes. ◀

VISITAS GUIADAS TURÍSTICAS

MARZO

CASTILLO PALACIO DEL PAPA LUNA DE ILLUECA
De MIÉRCOLES a VIERNES 11 a 17 h
SÁBADOS, DOMINGOS y día 6 11 a 14 y de 16 a 18,30 h

CASTILLO DE MESONES DE ISUELA:
SÁBADOS, DOMINGOS y día 6 10,30 a 14,30 h

MUSEO DEL CALZADO DE BREA DE ARAGÓN:
SÁBADOS 16,30 a 20 h
DOMINGOS 11 a 14 h

EXPOSICIÓN CELTÍBERA EN ARANDA DE MONCAYO
SÁBADOS 16 a 19,30 h

CONVENTO DE LOS DOMINICOS DE GOTOR
SÁBADOS, DOMINGOS 12 a 14 h

☎ 626 34 52 02 y 976 82 02 70

Comarca del Aranda

ATENCIÓN TURÍSTICA
INFORMACIÓN, CONSULTAS DE HORARIOS, RESERVAS DE GRUPO ETC.
VISITAS DE GRUPO EN OTROS CENTROS Y HORARIOS MEDIANTE CITA PREVIA CONCERTADA.

V FERIA de CAZA, PESCA TURISMO

1 y 2 de Abril de 2017

Calatayud e Illueca
Recinto Ferial de Calatayud

www.calatayud.es

Contacto: 976 881 314 Ext. 1139
rgonem@calatayud.es

Celebración de la primera Jornada de Atención Temprana en la Comarca del Aranda

El programa de Atención Temprana se desarrolla a partir del convenio firmado entre el IASS y la Comarca del Aranda

M. Pérez

El pasado 9 de febrero se presentó el Programa de Atención Temprana en Brea de Aragón en una jornada técnica organizada por el Centro Comarcal de Servicios Sociales, la Fundación de Atención Temprana y el IASS. La Atención Temprana pretende ofrecer una respuesta rápida a las necesidades especiales de niños de 0 a 6 años, que puedan ser transitorias o permanentes y que suelen suponer trastornos en su desarrollo, para lo que es imprescindible la actuación de un equipo multidisciplinar. En el desarrollo de la jornada participaron diversos profesionales, como fisioterapeutas, psicólogos, logopedas, pediatras, orientadores o responsables de centros infantiles, que destacaron la necesidad de establecer mecanismos de coordinación eficaz en la labor que se realiza con el me-

nor desde los distintos ámbitos. Por otra parte, también se puso de manifiesto la necesidad de una detección precoz de los casos que

requieran una intervención de Atención Temprana, así como de las necesidades puntuales de cada menor.



Profesionales de diferentes ámbitos durante la jornada.

El acto de inauguración contó con el Presidente de la Comarca del Aranda, José Ángel Calvo, y el Director Gerente del IASS, Joaquín Santos. La clausura de la jornada corrió a cargo de la Presidenta de la Comisión de Bienestar Social de la Comarca del Aranda, Pilar García Berdejo. Los casos de Atención Temprana atendidos en la Comarca del Aranda se han duplicado a lo

largo del pasado año y ya superan a los de Atención a la Infancia (para niños mayores de 6 años). Los servicios de Atención Temprana y de Atención a la Infancia se inician en el Instituto Aragonés de Servicios Sociales (IASS) con una solicitud del caso, bien por derivación de los servicios sanitarios, educativos o sociales, o bien por iniciativa de la propia familia. ◀



José Ángel Calvo, Presidente de la Comarca del Aranda, y Joaquín Santos Martí, Director Gerente del IASS, durante la inauguración de la jornada.

¿Qué es la Atención Temprana?

La Atención Temprana incluye un conjunto de actividades que pueden ser aplicadas desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años de edad. Esta es la época de la vida con una mayor plasticidad cerebral, indispensable para el correcto desarrollo físico, intelectual y social en los niños.

A través de los programas de Atención Temprana se pretende estimular proactivamente el desarrollo neurológico de los bebés y los niños dando respuesta así a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños

con cualquier tipo de trastorno o alteración en su desarrollo o con riesgo de padecerlos, ya sean de tipo físico, psíquico o sensorial.

Estas intervenciones, que deben considerar la globalidad del niño, han de ser planificadas por un equipo de profesionales de orientación interdisciplinar y utilizan con frecuencia el juego como base para el desarrollo de habilidades.

Los ejercicios de estimulación deben considerar todos los aspectos bio-psico-sociales y ser acordes al nivel de desarrollo de cada niño, no a su edad real, ya que desde

el momento del nacimiento cada niño va adquiriendo diferentes destrezas y habilidades que condicionan su desarrollo.

El objetivo último de la Atención Temprana es potenciar en el niño toda su capacidad de desarrollo y bienestar, para posibilitar de la forma más completa su integración en el medio familiar, escolar y social, así como su autonomía personal. Para alcanzar este potencial desarrollo en el niño, la Atención Temprana centra su enfoque en las siguientes premisas:

1. Reducir los efectos de una deficiencia o déficit sobre el conjunto global del desarrollo del niño.
2. Optimizar, en la medida de lo posible, el curso del desarrollo del niño.
3. Introducir los mecanismos necesarios de compensación, de eliminación de barreras y adaptación a necesidades específicas.
4. Evitar o reducir la aparición de efectos o déficits secundarios o asociados producidos por un trastorno o situación de alto riesgo.
5. Atender y cubrir las necesidades y demandas de la familia y el entorno en el que vive el niño.
6. Considerar al niño como sujeto activo de la intervención.

Consejos para padres al aplicar la Atención Temprana

1. Respetar el tiempo de respuesta de tu hijo. Elige un momento tranquilo para jugar con él. Evita jugar con tu hijo cuando notes que él está cansado o sobrecargarlo de tareas y de estímulos.
2. Elige objetos agradables al tacto, al oído, al paladar, y que sean seguros.
3. Los juegos deben ir acompañados por canciones, palabras y sonrisas, cariño y dulzura.
4. El juego tiene que ser algo placentero, para los dos.
5. Aprovecha el momento del baño para dar un masaje a tu hijo.
6. Usa la música mientras llevas a tu hijo en el coche o cuando estéis en casa.
7. Enseña libros a tu hijo. Si es un bebé, hay libros de tela, de plástico, con olores y distintas texturas.
8. Cuenta cuentos a tu hijo antes de dormir.
9. Establece rutinas para comer, dormir y jugar. Así aprenderá cómo se organiza la gente y lo que se espera de él.

Servicios prestados desde el ÁREA DE ACCIÓN SOCIAL de la Comarca del Aranda

Servicios de información, valoración, orientación y diagnóstico

Con una estructura de 4 trabajadoras sociales a jornada completa y 1 educadora social al 56% de la jornada, se ha atendido a 2659 usuarios, con 332 visitas a domicilio y 176 coordinaciones.

Servicio de ayuda a domicilio

Cuenta con una estructura de 21 trabajadoras con distintos tipos de jornada laboral. Durante el año 2016 se atendieron a 241 usuarios, siendo 40 dependientes, 13 de grado I, 21 de grado II y 6 de grado III. La media de edad del usuario del servicio de ayuda a domicilio es de 81 años.

Servicio de intervención familiar

Durante el año 2016 se ha intervenido con 21 familias. El proyec-

to Lazarillo atendió a 17 alumnos durante el curso 2015-2016 y a 6 alumnos durante el curso 2016-2017. El absentismo durante el curso 2015-2016 fue de 4 alumnos y durante el curso 2016-2017 de 8 alumnos. Según datos de DPZ y de Cruz Roja hay 143 usuarios de tele asistencia.

Servicio de animación comunitaria y participación

Se ha subvencionado con 5.838,05 euros a 6 asociaciones de la 3ª edad y con 8.796,62 euros a 12 asociaciones de mujeres. A través del encuentro comarcal de la 3ª edad se promociona el asociacionismo. En el año 2016, 60 personas asistieron al encuentro de Purujosa. En cuanto a los proyectos de animación comunitaria destacan: el Mercado del Trueque en colaboración con la Oficina de Información al Consumidor,

las charlas de psicología positiva, las conferencias, los talleres y los cursos realizados; el proyecto Aprovecha tu Tiempo Libre; y el Programa de Envejecimiento Activo puesto en marcha en colaboración con el Área de Deportes.

Servicio de atención de urgencias sociales

Se han realizado 5 atenciones fuera del horario laboral.

Servicio de alojamiento temporal

Se han contemplado 2 casos de alojamiento alternativo.

Servicio de prevención e inclusión social

Proyectos de prevención social realizados: jornada de prevención de adicciones en el IES; Cuadernos Sociales en "La Actualidad

Comarca del Aranda"; Taller de gestión de la economía familiar junto con la OCIC; Talleres de reciclaje y consumo responsable en los colegios; Actividad intergeneracional en el centro de día con las clases de 3º de infantil y 1º de primaria del Colegio de Brea. Con el departamento de Juventud se realizó la Jornada Autoempleo dirigida al Taller de Empleo.

Prestaciones económicas

Se han concedido 36 de las 41 prestaciones solicitadas: 5 para uso y disfrute de vivienda habitual; 5 para mantenimiento, habitabilidad y equipamiento de vivienda habitual; 24 para cobertura de necesidades primarias urgentes; 4 para endeudamiento por causas descritas anteriormente y 3 por otros conceptos. En total se ha ejecutado un presupuesto de 9.959,80 euros.

Centro de Día

Cuenta con 2 gerocultoras y 1 cocinera. El mes de diciembre es el que más afluencia tuvo. Actualmente cuenta con 5 usuarios.

Asesoría Psicológica del Instituto Aragonés de la Mujer

Durante el año 2016 atendió a 67 mujeres.

Otras actuaciones y coordinaciones en relación con áreas de protección social

Se realizan coordinaciones con los centros de salud y T.S. Hospital de Calatayud, Consejo de Salud, centros escolares, AEDL, Guardia Civil, IAM, Dirección General de Familia del Gobierno de Aragón, APIP, Residencia de mayores Comarca del Aranda, Cáritas y Cruz Roja. ◀

"Aprovecha tu tiempo libre" vuelve con más actividades para la tercera edad

M. Mayor

El programa "Aprovecha tu Tiempo Libre" promovido por el Área de Servicios Sociales de la Comarca del Aranda en colaboración con Océano Atlántico, vuelve para acercar la actividad a nuestros mayores.

Manualidades, actividad física y juegos tradicionales o de memoria son algunas de las actividades incluidas en este programa para la tercera edad con las que se pretende establecer alternativas de ocio y crear hábitos en las relaciones sociales.

Las actividades ya se están desarrollando en varias zonas de la Comarca como son: Illueca, Brea, Gotor, Jarque, Mesones, Trasobares y Tierga, y a partir de primavera se incorporarán al programa Oseja, Calcena, Purujosa y Pomer.

El proyecto surge en el año 2009 y en la actualidad priman los mismos objetivos: dinamizar a las personas adultas y mayores de toda la comarca para que puedan aprovechar su tiempo libre, evitando el aislamiento y la soledad, la pérdida de memoria, potenciando las relaciones sociales y creando nuevos hábitos de relación entre ellos. ◀



Aprovecha tu Tiempo Libre en Mesones.



Aprovecha tu Tiempo Libre en Trasobares.

" APROVECHA TU TIEMPO LIBRE "

ARANDA

RISOTERAPIA, MUSICOTERAPIA, FOFUCHAS, ESPALDA SANA, MEMORIA, JUEGOS TRADICIONALES...

Illueca: Lunes 15,15 - 16,45 Hogar Jubilado
Mesones: Martes, 15.00 - 16.30 Sala multiusos
Gotor: Miércoles, 15,15 - 16,30 Sala multiusos
Jarque: Jueves, 15,00 - 16,30 Pabellón
Brea: Jueves, 10,00 - 11,30 Sala multiusos Biblioteca
Trasobares: Viernes 3, 15,45 - 17,15 Escuela
Tierga: Viernes 3, 17,30 - 19,00 Ayuntamiento

La organización se reserva el derecho de modificar horarios y lugares. Así mismo informará a través de sus canales de comunicación de cualquier cambio.

Senderos de Teja y el proyecto que está en boca de todos

Su proyecto para mantener vivos los pueblos de forma sostenible se presentó en la V edición del Congreso de Responsabilidad Social Empresarial

M. Mayor

Los proyectos que Senderos de Teja están realizando en Calcena y Trasobares para luchar contra la despoblación y mantener los pueblos vivos de forma sostenible están de actualidad. Tras la intervención de Senderos de Teja en el V Congreso de Responsabilidad Social Empresarial (RSE) celebrado en Zaragoza, son numerosos los medios de comunicación de todos los ámbitos que se han hecho eco de los progresos alcanzados en el mundo rural gracias a las acciones y sobre todo a la tenacidad de estos jóvenes emprendedores.

La pasión de Senderos de Teja por los pueblos es su motor. El 90% del territorio español es rural y sólo el 20% de la población vive en él. A través de acciones adaptadas a las particularidades de cada territorio, estos jóvenes han logrado un impacto social positivo mediante el asentamiento de la población. La gestión que desarrollan en el Albergue Municipal de Calcena y en el Camping Municipal de Trasobares son dos de sus actuaciones más destacadas, en combinación con la práctica de la escalada en un territorio especialmente deseado para los aficionados a este deporte. Pero los integrantes de Senderos de



Imagen del V Congreso Nacional RSE.

Teja no se conforman y siguen desarrollando nuevos proyectos, como el de teletrabajo en el mundo rural, que tendrá seguro una gran acogida.

Los proyectos y actuaciones de Senderos de Teja no son espontáneos, surgen de la responsabilidad por el cambio y del compromiso con el desarrollo a nivel global y universal. Como explica Rosa Roca, de Senderos de Teja, "No podemos olvidar que la empresa en la sociedad actúa como un agente de cambio y es importante que integre valores y propósitos y no sólo busque beneficios económicos, pues son

ellas, las empresas, las que tienen un deber con la sociedad y las que pueden ayudar a un cambio en el mundo. Los valores y los propósitos son los que llevan a cambiar a la sociedad, por lo tanto necesitamos empresas con valores, propósitos y metas".

Y aún hay más: No sólo las empresas como Senderos de Teja pueden contribuir al cambio; también cada uno de nosotros a nivel particular deberíamos sentirnos responsables de nuestro papel fundamental en el desarrollo sostenible. Rosa Roca añade que los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

establecidos por las Naciones Unidas "son aplicables a nivel personal, como un modo de vida a nivel individual. Si cada uno de nosotros vivimos nuestro día a día integrando los objetivos en nuestra vida diaria, hará que el cambio sea posible, pues tenemos la responsabilidad para que ese cambio sea viable. No podemos dejarlo en manos de las empresas simplemente, sino que debemos integrarlo en nuestro hacer diario, desde un consumo responsable y sostenible. Por ejemplo, cuidando el medio ambiente cuando salimos de fin de semana y con acciones diarias que ayuden a un mundo mejor.

¿Qué son los Objetivos de Desarrollo Sostenible?

Los ODS, también conocidos

como Objetivos Mundiales, son un llamado universal a la adopción de medidas para poner fin a la pobreza, para proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad.

Estos 17 objetivos se pusieron en marcha en 2016, dentro del ámbito de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, y conllevan un espíritu de colaboración y pragmatismo para elegir las mejores opciones con el fin de mejorar la vida, de manera sostenible, para las generaciones futuras. Proporcionan orientaciones y metas claras para su adopción por todos los países en conformidad con sus propias prioridades y los desafíos ambientales del mundo en general. ☛

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



'Flip&Flip' busca artesanos locales para trabajar en su proyecto de moda sostenible

Dos jóvenes aragoneses impulsan una 'start-up' para dar una vida más exclusiva y práctica a materiales predestinados a morir en la basura. En diciembre lanzaron su primera colección de mochilas

¿Cervantes era quien decía eso de que las segundas partes nunca fueron buenas? Dos jóvenes aragoneses, en concreto, de Fuentes de Ebro (Zaragoza), se han propuesto darle una vuelta a esta célebre cita. Ellos son Ignacio Berges y José Miguel Naharro y en diciembre de 2016 pusieron en marcha 'Flip&Flip'; una 'start-up' de moda sostenible, respetuosa con el medio ambiente y que pretende darle una segunda oportunidad a las cosas. Su primer reto es convertir materiales aparentemente feos e inútiles como

pueden ser los toldos o la lona de camión en una mochila de diseño y práctica. Actualmente fabrican en Alicante, pero su deseo es poder hacerlo en Aragón porque creen y apuestan por lo local. Sin embargo, hasta el momento les ha resultado imposible dar con un artesano dispuesto a ello ¿Conoces a alguien que le gustaría sumarse al proyecto? Puedes contactarles en el **676 785 780**.

Su primera colección "START" está compuesta por nueve mochilas diferentes, de las cuales ya solo quedan 3 modelos en su

web www.flipandflip.com. Ahora, vuelven a la carga con tres nuevos modelos que saldrán a la venta en los próximos días. En la siguiente, tú puedes ser el protagonista.

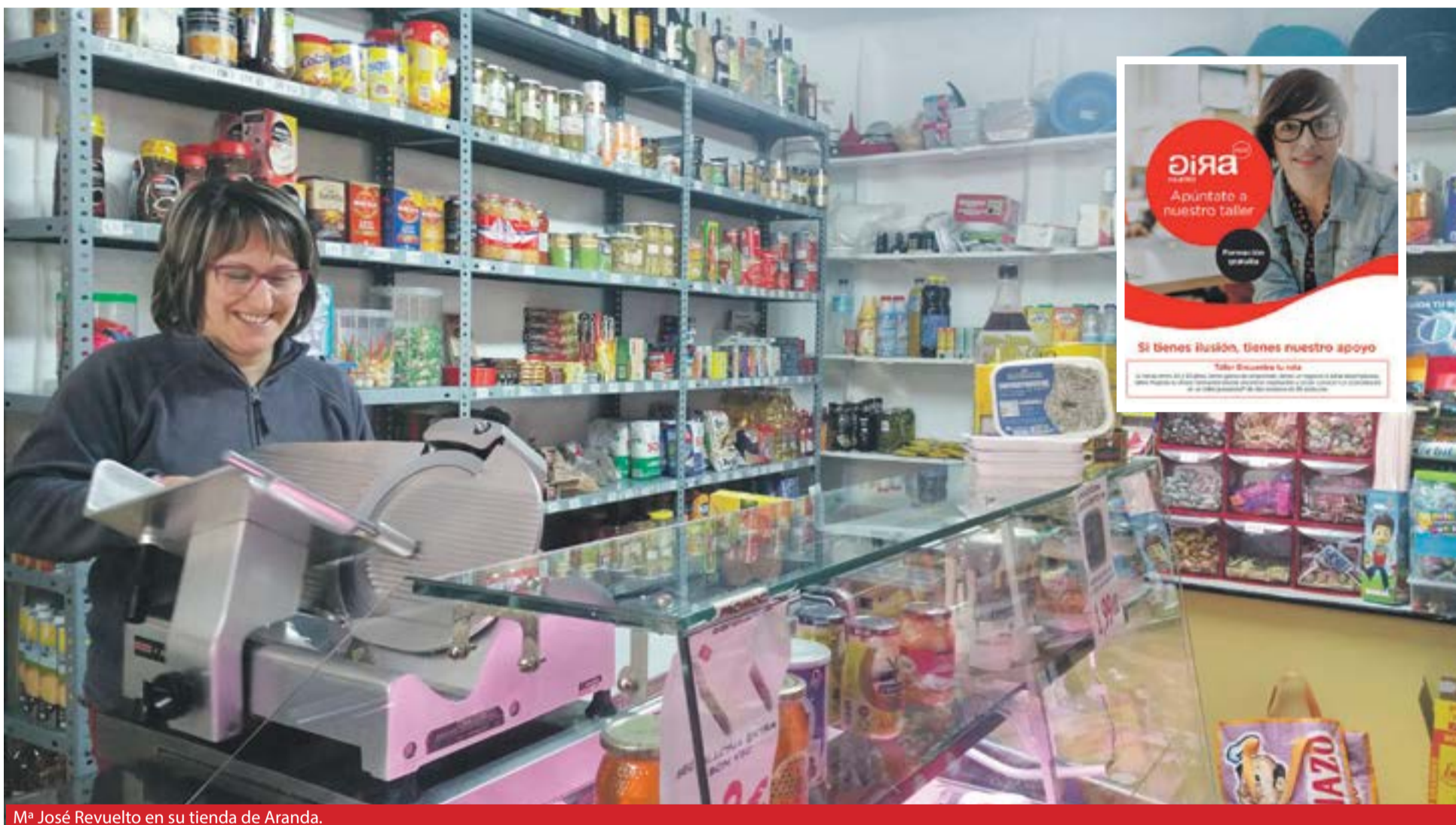
"Nuestra primicia se basa en aunar creatividad, diseño y sostenibilidad para darle una vuelta positiva al mundo de la moda y crear productos exclusivos, que te hagan sentir único y diferente y que contribuyan a tener un futuro mejor", explican Berges y Naharro. La producción de cada colección es limitada y exclusiva. ☛



Dos mochilas Flip&Flip de la primera colección "START".

El emprendimiento de GIRA Mujeres Aragón llega a la Comarca

El proyecto global de Coca-Cola pretende empoderar económicamente a cinco millones de mujeres en el mundo antes de 2020



Mª José Revuelto en su tienda de Aranda.

R. Gregorio

Mujer, motor de desarrollo en la comarca del Aranda

Ya hace más de cuarenta años que la Organización de las Naciones Unidas declaró el día 8 de marzo el día Internacional de la Mujer Trabajadora para conmemorar la lucha de la mujer en pro de la igualdad con el hombre. A pesar de los años transcurridos y de que casi la mitad de la población activa son mujeres todavía siguen existiendo desigualdades laborales. Otro dato a tener en cuenta es que las mujeres emprendedoras suman más de un tercio del total de personas que han decidido emprender y establecerse como trabajadores autónomos.

En el medio rural tenemos muchos ejemplos de mujeres trabajadoras, que han sido apoyo permanente y fundamental en las tareas agrícolas o ganaderas de las explotaciones cuyos titulares han sido siempre hombres. Pero no solo eso, si no también

responsables de la transformación de alimentos, mantenimiento del hogar, cuidado de hijos y mayores,... Y una vez que se fueron incorporando al mercado de trabajo, además con un trabajo remunerado fuera del hogar. En todos los pueblos conocemos a mujeres emprendedoras que han sacado adelante pequeños negocios que han servido, cuanto menos, de ayuda al soporte económico del núcleo familiar.

El proyecto GIRA Mujeres Aragón arranca con un taller presencial

El próximo día 16 de Marzo tendrá lugar en la sede de la Comarca del Aranda, en el Castillo-Palacio del Papa Luna de Illueca, un taller presencial dentro de la iniciativa del programa GIRA mujeres.

El proyecto GIRA Mujeres en Aragón es uno de los primeros que se desarrollan en Europa dentro de la iniciativa global de Coca-Cola que busca empoderar

económicamente a cinco millones de mujeres en el mundo antes del año 2020. La iniciativa cuenta con la colaboración de las diputaciones provinciales aragonesas y busca, sobre todo, estimular el empoderamiento personal y profesional de todas las mujeres, más allá de su situación personal y del resultado final.

GIRA Mujeres espera brindar una oportunidad a más de 4.000 mujeres en toda España.

¿Quién puede asistir a este taller?

Se pueden apuntar mujeres residentes en España de entornos rurales y urbanos, empleadas o desempleadas y de entre 23 y 55 años, en situación estable o de vulnerabilidad. La inscripción puede hacerse a través del enlace bit.ly/GiraMujeresAragon o llamando al número de teléfono 644745184 donde la coordinadora de GIRA Mujeres os atenderá e incluso podrá aclarar cualquier duda sobre el taller.

¿Qué se pretende con GIRA Mujeres y cómo se va a conseguir?

Ofrecer a las mujeres oportunidades para encontrar sus propias ideas a través de herramientas que les motiven y les aporten el conocimiento necesario para llevarlas a cabo. Se han fijado unos objetivos ambiciosos para conseguirlo: fortalecer la autonomía personal e intelectual de la mujer, aumentar la motivación y la autoestima, impulsar la capacidad de emprender en función de las oportunidades del entorno, ampliar los conocimientos y el manejo de las herramientas disponibles para emprender y favorecer la búsqueda de nuevos modelos de negocios.

¿Cuántas sesiones son?

El proyecto está dividido en tres fases con varias sesiones en cada una de ellas.

La primera fase, llamada **Encuentra tu ruta**, es presencial y

proporciona formación a lo largo de diez horas, en las que los proyectos darán sus primeros pasos, bien para los que son completamente nuevos o bien para los que ya existan y quieran reinventarse.

Inicia tu viaje es la segunda fase que, con treinta horas de formación online, avanza en el desarrollo más concreto de la idea de negocio.

Ya en la tercera fase, **Te acompañamos**, es donde se elegirán diez ideas de entre todos los proyectos, que tendrán acceso a tres meses de mentoría y a tres meses de acceso a una incubadora de empresas. Llegados a este punto se defenderán los proyectos ante un jurado de expertos que seleccionará cuáles reciben seis meses de participación extra en el programa de incubación y mentoría, seis meses de membresía Impact Hub "Sin límites" y capital semilla por valor de tres mil euros para arrancar. ☛

Alejandro Sánchez Alférez o la pasión por la música tradicional

El director de la escuela de música tradicional de Gotor es también coleccionista y restaurador de instrumentos musicales y fundador del grupo Lahiez y de las dos únicas escuelas de música tradicional de España

R. Gregorio

Cuando hablamos de música en la Comarca del Aranda casi de forma inmediata nos viene a la cabeza el nombre de Alejandro Sánchez, director de la escuela de música tradicional de Gotor desde hace ya nueve años y responsable de que niños y adultos adquieran formación musical con catorce instrumentos diferentes de viento, cuerda o percusión entre otros. Charlando con Alejandro descubrimos que en España hay únicamente dos escuelas de música tradicional, una en Barcelona creada por él y sus hermanos hace veinticinco años y la de Gotor. Le preguntamos cómo llegó hasta nuestra Comarca un laspuñés afincado durante años en Barcelona con formación clásica en el Conservatorio del Liceo de Barcelona y con esa naturalidad que le caracteriza nos cuenta la

historia familiar: Alejandro es hijo de un practicante interino que fue destinado a diferentes pueblos de Aragón, Navarra, La Rioja y Cataluña hasta que definitivamente se instaló en Barcelona; entre estos pueblos estaban Gotor y Viver de la Sierra, localidad ésta última donde nació su hermana Beatriz.

Lo más sorprendente es que su padre, en los años cuarenta, fue actor de teatro y cantante de zarzuela en la compañía de Paco Melgares, de donde venga seguramente esa pasión que todos los hermanos Sánchez Alférez tienen por la música y que les llevó a formar hace más de treinta años el grupo de música tradicional Lahiez, con el que cultivan una música acústica con instrumentos tradicionales de variados orígenes y su repertorio incluye incluso temas de composición propia. El núcleo del grupo son Alejan-



Alejandro Sánchez, director de la Escuela de Música Tradicional de Gotor.

dro y sus hermanos Beatriz y Ricardo, pero a éste le gusta hablar de un grupo abierto, en el que colaboran el resto de su extensa familia y otros músicos colaboradores e incluso alumnos de sus

respectivas escuelas. El grupo combina las actuaciones con su labor docente y la investigación en torno a la música tradicional.

Le preguntamos a Alejandro por sus cincuenta alumnos de la escuela de Gotor y nos dice muy orgulloso que son capaces de aprender solfeo directamente con el instrumento; los grupos no son homogéneos y desde la escuela siempre se ha trabajado para que todos los alumnos con inquietudes musicales pudieran formarse, así que utiliza un método japonés que él aprendió hace años con un amigo músico que le permite trabajar con personas de diferentes edades que tocan diferentes instrumentos.

En la escuela de Gotor, que incluye el aula de Mesones, los niños más pequeños tienen cinco años, edad en la que ya pueden iniciarse en la música con un instrumento y poco a poco van familiarizándose con varios a la vez; la música tiene numerosos beneficios para el desarrollo de

los menores, su aprendizaje les ayuda a convivir de mejor manera con otros niños estableciendo una comunicación más armoniosa, les proporciona seguridad emocional, confianza y respeto mutuo.

Alejandro en Gotor y su hermana Beatriz en Barcelona son los únicos músicos del ámbito nacional que enseñan concertina, por lo que no solo imparten clase en estos centros, sino que también son los responsables de numerosos cursos de verano de música tradicional en Universidades, entidades socioculturales y localidades en general repartidas por todo el territorio nacional.

Alejandro nos confiesa que su vocación fue tardía porque no tuvo su primera flauta hasta los quince años y fue un trompetista de los Monegros que por casualidad lo escuchó tocar un día quien le propuso enseñarle solfeo; bastaron dos años para que tuviese claro que quería ser músico e ingresase en el conservatorio. ◀

Curso de Productos Fitosanitarios

Nuevo curso de nivel básico de manipulador de productos fitosanitarios. Como en ediciones anteriores el horario será de 17:00 a 22:00 horas

a realizar del 24 al 28 de abril. Más información en Rocío Gregorio Centro de Formación: 976 821 546

INUEVO CURSO!

**FITOSANITARIOS
NIVEL BÁSICO**

24 AL 28 ABRIL

**HORARIO
17:00 A 22:00 H.**

Rocío Gregorio
CENTRO DE FORMACIÓN



Alumnos de la Escuela de Música Tradicional de Gotor.

La música tradicional resuena en las aulas del Convento de Gotor

M. Mayor

La Escuela de Música Tradicional de Gotor nació con el propósito de seguir potenciando y desarrollando la cultura en el ámbito musical, de forma abierta, para todas las personas de cualquier localidad cercana interesadas en la música tradicional. El Ayuntamiento de Gotor convirtió las antiguas aulas del Convento de Gotor en unas magníficas instalaciones insonorizadas y adaptadas a las necesidades del apren-

dizaje musical, que comparten emplazamiento con un pequeño y muy curioso museo de instrumentos musicales procedentes de todo el mundo.

Para la dirección de las clases, la Escuela cuenta con Alejandro Sánchez y su grupo de música tradicional Lahiez. Entre sus diversas actividades, Alejandro está especializado en el campo de la enseñanza de música tradicional y ya en el año 1990 fundó la Escuela de Música

Tradicional de Barcelona.

La actividad formativa de la Escuela de Música Tradicional de Gotor se desarrolla de lunes a viernes en horario de tarde, con un método de enseñanza basado en músicas tradicionales aragonesas, aunque también tienen cabida otro tipo de composiciones.

Los alumnos, ya sean adultos o niños, pueden conocer y descubrir un amplio y variado catálogo de instrumentos musicales

de viento, cuerda, lengüeta o percusión. Las clases son colectivas para favorecer la interacción de los participantes. Además del aprendizaje del instrumento musical seleccionado por cada alumno, las sesiones académicas se completan con clases de solfeo y de diversos conjuntos instrumentales. Además, se promueve el aprendizaje simultáneo de varios instrumentos, dependiendo de las inquietudes y posibilidades de cada alumno.

Pero no solo de clases vive la música tradicional. Desde la Escuela de Música Tradicional de Gotor se organizan numerosas actividades extraescolares y cursos especializados, todos bajo la dirección y coordinación del grupo Lahiez, como los campamentos musicales de verano en los que se potencia la sensibilidad artística y se desarrollan las inquietudes musicales en un ambiente de convivencia. ◀

La riqueza musical de la Comarca del Aranda

Desde las tradiciones musicales ancestrales hasta la música más actual, la Comarca del Aranda destaca por una excepcional actividad musical

M. Mayor

En Illueca encontramos una gran tradición cultural que se mantiene viva desde hace siglos: el somerondón, un baile de corro acompañado de populares coplillas y otros cantos tradicionales con letras que aluden a San Babil y a los illuecanos, que se baila alrededor de la hoguera, especialmente en la celebración de las fiestas patronales.

Sestrica también destaca por una especial tradición musical, que demuestra cada año en la celebración de sus fiestas menores en honor a Santa Cecilia, patrona de la música.

De igual manera, en muchas otras localidades de nuestra comarca se celebraban las fiestas con dances y rondas hoy tristemente desaparecidos. Lo que sin embargo sigue vivo en la Comarca es una gran pasión por la música tradicional, no sólo gracias a la Escuela de Música Tradicional de Gotor, sino también a través de las diversas ma-

nifestaciones culturales y musicales que se suceden cada año en nuestros pueblos: Los cursos de concertinas y otros instrumentos, los campamentos musicales, las misas baturras y las actuaciones musicales de todo tipo.

Mención aparte merecen las bandas municipales de música que, con sus pasodobles, tangos, boleros, cumbias y melodías del folclore nacional o internacional son siempre un perfecto acompañamiento para las fiestas y celebraciones populares, logrando una especial conexión con el público.

La banda municipal de Brea de Aragón se creó en 2006 por un grupo de personas de diferentes edades, sin nociones de música pero con una gran ilusión por aprender y disfrutar. Tras meses de intensa preparación musical, la banda municipal celebró su primer concierto en la Iglesia Parroquial de Brea. Desde entonces ha participado en procesiones, pasacalles, conciertos populares y muchos otros



Charanga tocando en Illueca.

actos programados en el municipio, mostrando continuamente los resultados del trabajo y el esfuerzo que vienen realizando en las clases de lenguaje musical, solfeo, e instrumentos de viento y percusión.

Más actuales son las manifestaciones musicales de diversos grupos que proliferaron en nuestra comarca a partir de los años 90: Inestables, ADN,

Mamotres, ALK, Korrupcion 36, Mentos Torturadas, RSA (Recién Salidos de la Alcantarilla), Los Corazones o los irreverentes Mala Rata, que se definían como "un puto grupo de punk marronero, más marronero que un Mitsubishi Eclipse tuneado echándole una carrera a una C15. Somos rataaaa del Arandaaaa!!! Somos rataaaa contaminadaaaa!!!"

Todos ellos, al igual que las bandas municipales, las orquestas, las charangas o los estudiantes de música tradicional forman parte de esta gran tradición musical de la Comarca, en la que queda bien claro que tienen cabida manifestaciones culturales de todo tipo. Bienvenida sea la diversidad musical en la Comarca del Aranda. ◀

El grupo de música tradicional Lahiez

M. Mayor

Lahiez es un grupo de música tradicional, principalmente aragonesa, que desde 1983 ha realizado centenares de actuaciones, tanto en Aragón como en muchas otras partes de España y de Europa. El grupo ha realizado extensos trabajos de recopilación musical en muchos pueblos, lo que ha permitido su productiva

actividad editorial: dos libros de temática etnomusicológica, numerosos libros para la enseñanza de la música tradicional y cinco discos tanto de música tradicional como de composiciones propias.

En sus inicios, el grupo Lahiez utilizaba una instrumentación acústica, principalmente flautas, guitarra española y acústica,

concertina, mandolina, clarinete, percusión y voces; aunque el número de instrumentos fue ampliándose progresivamente y se añadieron el banjo, el acordeón diatónico, el violín, el bouzouki, la dulzaina, la flauta travesera, la gaita gallega, etc.

La primera gran obra del grupo fue una ópera folk con una temática centrada en la

despoblación del mundo rural. Esta composición constaba de numerosas canciones, danzas y pasajes instrumentales, y está considerada una obra única en su género.

Otras obras innovadoras del grupo Lahiez son las composiciones musicales inspiradas en la naturaleza, como el Concierto para Grullas, Grallas y Grillos

que describe con música a modo de suite el entorno natural de la Laguna de Gallocanta y los diferentes acontecimientos que acontecen en sus parajes.

La labor de recopilación musical del grupo no cesa y siguen investigando y estudiando la riqueza musical tradicional de numerosas zonas de nuestro territorio. ◀

La Institución Fernando el Católico de la DPZ en su publicación número 3.500 edita 'El Crítico'

La IFC publica más de 70 libros al año, lo que la convierte en la principal editora científica de Aragón y una de las más importantes de España

Prensa DPZ

La Institución Fernando el Católico (IFC) acaba de publicar 'El Crítico' de Baltasar Gracián, una edición crítica de Luis Sánchez Laílla y José Enrique Laplana con la que este organismo autónomo de la Diputación de Zaragoza alcanza la publicación número 3.500 desde su creación hace 74 años. La cifra marca un nuevo hito en la historia de la Institución y se va a seguir ampliando, ya que la IFC publica más de 70 libros cada año.

De los 3.500 títulos editados hasta la fecha, 900 se han lanzado en la última década, lo que convierte a la Institución Fernando el Católico en la principal editora científica de Aragón y en una de las más importantes de España. Sin embargo, su labor de promoción y difusión de la cultura es más amplia todavía, ya que la IFC también organiza congresos, simposios, jornadas, conferencias y conciertos y además con-

cede premios como el Ricardo Magdalena de Arquitectura.

"Es poco conocido que la Institución Fernando el Católico depende de la Diputación de Zaragoza, pero se trata de un organismo con un gran prestigio tanto en Aragón como a nivel nacional —ha subrayado la diputada delegada de Cultura, Cristina Palacín, en la presentación de la publicación número 3.500—. Ese éxito mantenido durante tres cuartos de siglo se apoya en tres pilares: el apoyo económico e institucional de la Diputación, las sinergias establecidas con la Universidad de Zaragoza y el respaldo que recibe de los lectores del mundo académico y universitario y de la sociedad en general". Además, Palacín ha reconocido "la gran labor" que realizan los trabajadores de la IFC.

Por su parte, el director de la Institución y catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza, Carlos Forcadell,



Cristina Palacín y Carlos Forcadell presentando la publicación.

ha defendido "la extraordinaria importancia" que este organismo tiene en la dinamización de la cultura y la sociedad aragonesas. "La IFC tiene un perfil académico, pero desempeña una función social y cultural de extraordinaria importancia —ha destacado—.

Cuando publicamos un libro sobre las pinturas murales góticas de Sos hacemos un trabajo científico, pero también contribuimos a que esas pinturas se enseñen en las visitas turísticas al municipio y a que vecinos de Sos que nunca las habían visto de cerca las

hayan podido descubrir ahora", ha explicado a modo de ejemplo. Forcadell también ha reivindicado que, con sus publicaciones y sus eventos académicos, la Institución "contribuye a la defensa de los intereses de Aragón y de su territorio".

La DPZ edita un DVD con once vídeos promocionales sobre sus once rutas turísticas por la provincia

La iniciativa se suma a la colección de guías y al nuevo mapa para dar a conocer estos recorridos

Prensa DPZ

La Diputación de Zaragoza ha editado un DVD con once vídeos promocionales sobre sus once rutas turísticas por la provincia. Esta iniciativa se suma a la colección de guías y al nuevo mapa turístico con el que la DPZ está dando a conocer los muchos atractivos de los municipios zaragozanos, y a diferencia de las otras, proporciona una herramienta en formato audiovisual para mostrar al visitante cada uno de esos once recorridos.

"Los vídeos duran en torno a dos minutos y medio, se basan sobre todo en imágenes aéreas y resumen los principales reclamos turísticos de cada ruta —explica el diputado delegado de Turismo, Bizén Fuster—. Son muy útiles porque permiten hacerse una idea de lo que puede verse en cada zona de la provincia, aunque evidentemente el objetivo es que sirvan para fomentar tanto la lle-

gada de turistas de fuera como las escapadas de fin de semana y las excursiones en el día de los zaragozanos".

Con este fin, el departamento de Turismo de la Diputación de Zaragoza va a remitir un DVD a cada uno de los ayuntamientos de la provincia, a las oficinas de turismo, a los centros educativos, a las bibliotecas y a las comarcas. "En total se van a enviar 860 DVD que podrán proyectarse en cualquier actividad en la que los vídeos puedan ser interesantes, por supuesto en las turísticas y promocionales pero también en las de tipo educativo", destaca Fuster.

Los vídeos para promocionar las rutas turísticas por la provincia también pueden verse en el portal de turismo de la DPZ (<http://zaragozaturismo.dpz.es/>) y son un complemento al resto de iniciativas puestas en marcha por la DPZ durante este mandato.

La colección de guías y el nuevo mapa turístico

Hasta el año pasado, la Diputación proponía diez rutas por la provincia de Zaragoza. Sin embargo, algunos de esos recorridos han sido modificados y además se ha creado uno nuevo que remonta el río Gállego. Para ayudar a difundirlos y promocionarlos, la DPZ está publicando una guía de cada uno de ellos.

La serie se inició con 'La tierra que vio nacer a Fernando II de Aragón', un viaje por Sos del Rey Católico y por otras localidades de las Altas Cinco Villas y de la Jacetania zaragozana. Después se editó 'Castillos y palacios del Aranda y Valdejalón', que remonta los ríos Jalón, Aranda e Isuela abarcando también varios municipios de la Comunidad de Calatayud. Y también se



DVD "Zaragoza, rutas por la provincia".

ha publicado 'Goya y la ruta del vino', un recorrido por el Campo de Cariñena, el Campo de Belchite, el corredor del Huerva desde Cuarte hasta Jaulín y varios municipios de la Comunidad de Calatayud como Codos y Tobed.

Además, la institución provin-

cial ha editado un nuevo mapa pensado para el turismo familiar y de aventura que recoge sus once rutas por la provincia y los complementa sugiriendo distintas propuestas tanto para quienes viajan con hijos como para los aficionados al turismo activo.

Los bomberos de la Diputación de Zaragoza realizaron 2.564 intervenciones en 2016

La cifra es similar a la de 2015, cuando se prestaron 2.697 servicios, y dentro de ella destacan el aumento de los accidentes de tráfico, de los rescates acuáticos y de las actuaciones con materias peligrosas

Prensa DPZ

Los bomberos del Servicio Provincial de Extinción de Incendios (SPEI) de la Diputación de Zaragoza realizaron 2.564 intervenciones a lo largo del año pasado, de las cuales prácticamente la mitad –1.228– tuvieron que ver con incendios de distinto tipo. La cifra es similar a la de 2015, cuando se prestaron 2.697 servicios, y dentro de ella destacan el aumento del número de accidentes de tráfico atendidos –que se duplicó pasando de 147 a 315–, el de rescates acuáticos –que se disparó de 5 a 28– y el de actuaciones con materias peligrosas –que subió de 8 a 20–.

Por contra, el año pasado disminuyeron sensiblemente las intervenciones por riesgos naturales, que bajaron de 654 a 248 debido a que en 2015 se habían multiplicado por la gran riada que sufrieron los municipios situados a orillas del Ebro. También se redujeron a la mitad los incendios forestales, que bajaron de 73 a 32.

Dentro del apartado de incendios, los fuegos agrícolas volvieron a ser los más frecuentes con 665 actuaciones. Además, los bomberos de la Diputación de Zaragoza sofocaron 159 incendios en viviendas y otros edificios; 72 fuegos en industrias y almacenes; 109 incendios en camiones y turismos; y 141 fuegos urbanos –árboles, contenedores, solares...–.



Los bomberos del SPEI limpiando la carretera.

En cuanto al resto de servicios que atienden los profesionales del SPEI, los más repetidos en 2016 fueron las intervenciones por riesgos naturales –248– y las realizadas en casco urbano por causas distintas a los incendios –141–. También llevaron a cabo 12 rescates verticales.

A todas esas actuaciones por emergencias o incidencias se suman los servicios preventivos y de apoyo a los municipios, entre los que el año pasado destacaron 227 retenes de seguridad para actividades que entrañaban algún riesgo especial, 138 suministros urgentes de agua y otras 250 intervenciones de distinto tipo

prestadas a petición de los ayuntamientos.

Además, el año pasado se puso en marcha el proyecto Hogar Seguro, un programa de prevención pionero en toda España que incluye, por un lado, charlas de formación sobre cómo actuar en caso de incendio destinadas a los vecinos de los municipios zaragozanos, y por otro, la revisión y la colocación de detectores de humo y de monóxido de carbono en las viviendas más vulnerables de esas localidades.

Esta novedad se suma a otras innovaciones puestas en marcha en los últimos años para mejorar la respuesta del SPEI a los distin-

tos tipos de emergencias, como el grupo de guías caninos, el grupo de rescate acuático, el grupo de rescate vertical o los vehículos de intervención rápida (VIR).

El Servicio Provincial de Extinción de Incendios

La Diputación de Zaragoza cuenta actualmente con 164 bomberos con los que atiende todas las emergencias que se producen en los 292 municipios de la provincia. No obstante, en el SPEI trabajan otras 18 personas: los operadores del centro provincial de coordinación (CPC), el personal de la unidad administrativa,

el de la unidad de prevención, el subinspector jefe y el inspector jefe.

Con ese personal, el Servicio Provincial de Extinción de Incendios atiende cualquier emergencia las 24 horas del día los 365 días del año a través sus nueve parques profesionales: los de Calatayud, Ejea, Tarazona, Caspe, La Almunia, Tauste, Cariñena, Daroca y El Burgo de Ebro.

Además, el SPEI cuenta actualmente con la colaboración de siete agrupaciones de bomberos voluntarios que ayudan a los profesionales: las de Zuera, Sos, Borja, Grisén, Brea, Bujaraloz y Sástago. ◀

La DPZ aprueba el cambio de los estatutos de la UNED de Calatayud

El centro tiene cerca de 5000 estudiantes matriculados y ofrece una amplia actividad cultural

Prensa DPZ

El pleno de la Diputación de Zaragoza ha aprobado la modificación de los estatutos del Centro Asociado de la UNED en Calatayud para adaptarlos a la Ley de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local. En los nuevos estatutos, la DPZ se compromete a seguir siendo el principal respaldo de esta institución académica, ya que además

de cederle la sede –el antiguo colegio de los Jesuitas– aporta 562.000 euros anuales para financiar tanto su funcionamiento como el de las extensiones de Ejea de los Caballeros y Caspe.

“El cambio obedece a la necesidad de adaptarnos a la nueva normativa legal, pero en la práctica con estos estatutos garantizamos la suficiencia financiera de la UNED de

Calatayud –ha destacado el presidente de la Diputación de Zaragoza, Juan Antonio Sánchez Quero–. Este centro universitario se creó en 1975 y desde entonces siempre ha contado con el apoyo decidido de la Diputación de Zaragoza por la gran importancia que tiene a nivel cultural y educativo tanto para Calatayud como para el resto de la provincia”.

En este sentido, Sánchez Quero ha recordado que el centro asociado de la UNED tiene cerca de 5.000 estudiantes matriculados –de los cuales el 96% son de fuera de la Comunidad de Calatayud– y ofrece casi 40 grados y grados combinados, además de 60 másteres, estudios de doctorado y una amplia actividad cultural que no solo llega a Calatayud, sino también a las extensiones univer-

sitarias de Caspe –desde 1990– y Ejea –desde 2009–.

Además de la Diputación de Zaragoza y de la propia Universidad Nacional de Educación a Distancia, en el consorcio del Centro Asociado de la UNED en Calatayud está representado el Ayuntamiento bilbilitano. También colaboran en su financiación el Gobierno de Aragón y los consistorios de Ejea y Caspe. ◀

Más de un centenar de personas participan en la jornada 'Mujeres del siglo XXI'

Mujeres de distintos ámbitos de la sociedad como la cultura, la educación y la empresa reivindican la igualdad plena de género

Prensa DPZ

Mujeres de distintos ámbitos de la sociedad como la cultura, la educación y la empresa han protagonizado la jornada 'Mujeres del siglo XXI', que se ha celebrado en la residencia de estudiantes Ramón Pignatelli y a la que han asistido unas 120 personas. La diputada delegada de Políticas de Igualdad, Pilar Mustieles, encargada de abrir y cerrar la jornada, ha insistido en los retos que quedan por alcanzar para poder hablar de igualdad entre hombres y mujeres a pesar de la presencia que han ido ganando estas últimas en la sociedad. "Debemos seguir reivindicando a la mujer desde las instituciones y concienciando a la sociedad de la injusticia que supone todavía hoy la desigualdad de género", ha señalado.

La directora del Secretariado de Proyección Social e Igualdad de la Universidad de Zaragoza, Ma-

ría Pilar Arranz, y el presidente de Hombres Por la Igualdad en Aragón, José María Galdó Gracia; han repasado de los principales hitos alcanzados por la mujer desde la celebración del primer Día Internacional de la Mujer en 1911, hace más de un siglo. A continuación se ha celebrado una mesa redonda en la que los asistentes, en su mayor parte mujeres, han conocido de primera mano las experiencias de mujeres con carreras relevantes en diferentes ámbitos, como el caso de la actriz y directora de teatro Blanca Resano, y la emprendedora Olaya Lahuerta. Por problemas de salud no ha podido asistir la medallista paralímpica y experta en 'coaching' personal y deportivo Teresa Perales. En la mesa redonda también han participado el educador del centro penitenciario de Zuera Carlos Izquierdo y la coordinadora de proyectos de la asociación Acupama, Cristina Seral, que



María Pilar Arranz y José María Galdó durante su intervención.

han ofrecido otra perspectiva de la realidad a la que se enfrentan muchas mujeres.

La jornada, que ha promovido la Diputación de Zaragoza y organizado la asociación Acupama, se ha

cerrado con el espectáculo 'Cuentos de mujeres que ríen', a cargo de Cristina Verbena. ◀

ZARAGOZA, UNA PROVINCIA MONUMENTAL



La OCIC informa sobre las reclamaciones por las cláusulas suelo

M. Mayor

Tras la sentencia del Tribunal europeo del pasado mes de diciembre y la posterior aprobación del sistema extrajudicial de reclamación, son muchos los afectados por las cláusulas suelo que se han acogido a este mecanismo para recuperar las cantidades pagadas de más por aplicación de las cláusulas suelo en sus préstamos hipotecarios.

Los afectados pueden conocer los detalles de este procedimiento en las diferentes charlas informativas que la Oficina de Atención al Consumidor de la Comarca del Aranda está impartiendo en colaboración con varias Asociación de Consumidores, como Torre Ramona de Zaragoza o ADICAE.

El proceso es voluntario y gratuito para los consumidores, pero obligatorio para la entidad bancaria cuando se le solicite, que deberá remitir al afectado el cálculo de la cantidad a devolver incluyendo intereses, o bien indicar las razones por las que considera que la reclamación no es procedente.

Para facilitar a los consumido-



Charla informativa sobre las reclamaciones por cláusulas suelo.

res el cálculo del importe a percibir en cada caso, incluidos los intereses, se han creado simula-

dores online, como por ejemplo el de la página web de FACUA: #Micláusulasuelo. 📄

Para más información: OCIC Comarca del Aranda. 976 548 090
informacionconsumidor@comarcadelaranda.com



**GRUPO
solitium**

**Informática, servicios IT y equipos
de impresión para empresas**

Cuando el servicio es lo más importante

902 440 220
Zaragoza | Calatayud

solitium.es



Carnaval en Mesones de Isuela

Divertidos y coloridos disfraces de los alumnos del colegio de Mesones para celebrar el Carnaval con un pasacalles hasta la plaza y una divertida representación de bailes.



Santa Águeda en Jarque

La Asociación de Mujeres Xiarchum de Jarque organizó como cada año, una jornada exclusiva para mujeres con motivo de la festividad de Santa Águeda.

Además de la habitual misa en honor a la Santa, las mujeres disfrutaron de una cena en el pabellón y mucha música para bailar de mano de un joven de la localidad. Además, aprovecharon la ocasión para realizar el cambio de junta y obsequiar a las socias con un bonito detalle.

Armonía y muchas risas entre todas las participantes para dar por cerrado un ciclo y recibir a las nuevas responsables, las más jóvenes hasta ahora en la gestión de la asociación.



Santa Agueda en Mesones





Santa Agueda en Trasobares

La Asociación de Mujeres Virgen del Capítulo de Trasobares celebró Santa Águeda con un completo programa que incluyó un taller de manualidades impartido por Alicia y Rita para la elaboración de posavasos, una hoguera y fiesta de disfraces. El punto final llegó con la cena de socias: un exquisito menú elaborado por Alicia y Mari Luz, y la actuación de teatro de Carmen, Pili y Lola. Y como siempre, un ambiente estupendo, con muchas risas y diversión para todas.



San Blas en Mesones de Isuela



El CF Illueca y el CD Brea afianzan sus clasificaciones



Club Deportivo Brea

A pesar de haber tenido un mes de febrero un tanto irregular, el CD Brea se consolida en la zona media de tercera división ocupando el puesto undécimo con 38 puntos.

Durante las últimas seis jornadas ha conseguido 6 puntos fruto de una victoria y tres empates.



C.F. Illueca

El CF Illueca alcanza el octavo puesto tras conseguir 13 de los últimos 18 puntos disputados.

Un total de 43 puntos ofrecen una buena estabilidad en la zona noble de la tabla. Con el objetivo cumplido y 5 temporadas consecutivas en tercera división, el club puede empezar a pensar en otras metas.

Tercera División Grupo 17

Equipo	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pts
1 Real Zaragoza B	22	15	5	2	48	22	50
2 Teruel	22	11	7	4	42	24	40
3 Tarazona	22	11	6	5	44	29	39
4 Ejea	22	11	4	7	36	26	37
5 Utebo	22	10	7	5	35	26	37
6 Almudévar	22	10	6	6	39	24	36
7 Sabiñánigo	22	10	4	8	38	29	34
8 SD Borja	22	8	9	5	27	21	33
9 Brea	22	9	5	8	35	34	32
10 Robres	22	7	10	5	20	22	31
11 Illueca	22	7	9	6	33	23	30
12 Atlético Escalerillas	22	7	6	9	29	33	27
13 Belchite 97	22	8	3	11	25	30	27
14 CDJ Tamarite	22	7	5	10	29	30	26
15 Sarriena	22	6	7	9	30	37	25
16 CD Cariñena	22	6	6	10	32	44	24
17 CF Epila	22	6	5	11	22	42	23
18 CD Binéfar	22	5	5	12	19	26	20
19 CD Cuarte	22	5	4	13	26	43	19
20 Andorra	22	2	5	15	13	48	11

Jornada 29 (12-03-2017)

TAMARITE C.D. JUVENIL - CARRERA MONTE DUCAY C.D.
BREA C.D. - SABIÑANIGO A.D.
BELCHITE 97 C.D. - CUARTE CLUB DEPORTIVO
EPILA C.F. - ESCALERILLAS A.T.
ALMUDÉVAR A.D. - BINÉFAR C.D.
BORJA S.D. - SARRIENA C.D.
UTEBO C.F. - ROBRES C.D.
REAL ZARAGOZA DEPORTIVO ARAGÓN - ANDORRA C.F.
EJEA S.D. - TARAZONA S.D.
TERUEL C.D. - ILLUECA C.F.

Jornada 30 (19-03-2017)

SABIÑANIGO A.D. - CARRERA MONTE DUCAY C.D.
CUARTE CLUB DEPORTIVO - BREA C.D.
ESCALERILLAS A.T. - BELCHITE 97 C.D.
BINÉFAR C.D. - EPILA C.F.
SARRIENA C.D. - ALMUDÉVAR A.D.
ROBRES C.D. - BORJA S.D.
ANDORRA C.F. - UTEBO C.F.
TARAZONA S.D. - REAL ZARAGOZA DEPORTIVO ARAGÓN
ILLUECA C.F. - EJEA S.D.
TERUEL C.D. - TAMARITE C.D. JUVENIL

Jornada 31 (26-03-2017)

TAMARITE C.D. JUVENIL - SABIÑANIGO A.D.
CARRERA MONTE DUCAY C.D. - CUARTE CLUB DEPORTIVO
BREA C.D. - ESCALERILLAS A.T.
BELCHITE 97 C.D. - BINÉFAR C.D.
EPILA C.F. - SARRIENA C.D.
ALMUDÉVAR A.D. - ROBRES C.D.
BORJA S.D. - ANDORRA C.F.
UTEBO C.F. - TARAZONA S.D.
REAL ZARAGOZA DEPORTIVO ARAGÓN - ILLUECA C.F.
EJEA S.D. - TERUEL C.D.

Jornada 32 (02-04-2017)

CUARTE CLUB DEPORTIVO - SABIÑANIGO A.D.
ESCALERILLAS A.T. - CARRERA MONTE DUCAY C.D.
BINÉFAR C.D. - BREA C.D.
SARRIENA C.D. - BELCHITE 97 C.D.
ROBRES C.D. - EPILA C.F.
ANDORRA C.F. - ALMUDÉVAR A.D.
TARAZONA S.D. - BORJA S.D.
ILLUECA C.F. - UTEBO C.F.
TERUEL C.D. - REAL ZARAGOZA DEPORTIVO ARAGÓN
EJEA S.D. - TAMARITE C.D. JUVENIL

Primera Regional Grupo III

	Ordenar por: Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	G.
1 MAGALLÓN A.D.	46	18	14	4	0	37	6
2 MORES C.D.	36	17	11	3	3	43	20
3 CALATORAO C.D.	32	18	10	2	6	56	28
4 TAUSTE C.D.	30	18	8	6	4	28	20
5 RAYO BREANO C.D.	28	18	9	1	8	33	29
6 OLVEGA S.D.	28	18	8	4	6	29	23
7 EUREKA C.D.	28	17	8	4	5	35	30
8 BOQUIRÉN C.F.	25	17	7	4	6	35	26
9 TORRES C.D.	25	18	8	1	9	29	31
10 RIVAS A.D.	24	18	7	3	8	33	36
11 SANTA ANASTASIA C.F.	23	18	5	8	5	25	34
12 HERRERA C.D.	23	17	8	5	4	24	26
13 LUCENÍ C.F.	22	18	6	4	8	27	30
14 MONREAL C.D.	20	18	5	5	8	26	41
15 AGREDA S.D.	19	18	5	4	9	21	27
16 ATECA C.D.	15	18	4	3	11	33	49
17 NOVILLAS C.D.	14	18	3	5	10	14	32
18 PEDROLA S.D.M.	9	18	3	0	15	19	61

Jornada 29 (12-03-2017)

RIVAS A.D. - ATECA C.D.
TORRES C.D. - HERRERA C.D.
TAUSTE C.D. - LUCENÍ C.F.
NOVILLAS C.D. - RAYO BREANO C.D.
EUREKA C.D. - PEDROLA S.D.M.
MONREAL C.D. - SANTA ANASTASIA C.F.
MORES C.D. - CALATORAO C.D.
OLVEGA S.D. - MAGALLÓN A.D.
BOQUIRÉN C.F. - AGREDA S.D.

Jornada 30 (19-03-2017)

HERRERA C.D. - ATECA C.D.
LUCENÍ C.F. - TORRES C.D.
RAYO BREANO C.D. - TAUSTE C.D.
PEDROLA S.D.M. - NOVILLAS C.D.
SANTA ANASTASIA C.F. - EUREKA C.D.
CALATORAO C.D. - MONREAL C.D.
MAGALLÓN A.D. - MORES C.D.
AGREDA S.D. - OLVEGA S.D.
BOQUIRÉN C.F. - RIVAS A.D.

Segunda Regional Grupo III-1

	Ordenar por: Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	G.
1 ARIZA U.D.	27	14	9	0	5	48	23
2 RICLA C.D.	27	14	8	3	3	41	25
3 ALFAMEN U.D.	24	14	7	3	4	33	29
4 GOTOR F.C.	22	14	7	1	6	34	31
5 ZALUX ALHAMA C.F.	22	14	7	1	6	38	29
6 BISTRICA C.D.	22	13	6	4	3	33	27
7 PARACUELLOS C.D.	20	14	6	2	6	21	26
8 CARRERA C.D.	20	13	6	2	5	24	23
9 EMBID C.F.	19	14	5	4	5	19	20
10 ANIRÓN C.D.	18	13	5	3	5	19	20
11 DAROCA C.D.	14	14	4	2	8	22	33
12 PRO ROMANA A.S.C.	13	14	4	1	9	25	40
13 SABIÑAN C.F.	5	13	1	2	10	13	42

Jornada 22 (12-03-2017)

PRO ROMANA A.S.C. - ARIZA U.D.
ZALUX ALHAMA C.F. - CARRERA C.D.
SABIÑAN C.F. - PARACUELLOS C.D.
RICLA C.D. - ANIRÓN C.D.
GOTOR F.C. - EMBID C.F.
ALFAMEN U.D. - BISTRICA C.D.
DAROCA C.D. - Descanso

Jornada 23 (19-03-2017)

Descanso - PRO ROMANA A.S.C.
ARIZA U.D. - ZALUX ALHAMA C.F.
CARRERA C.D. - SABIÑAN C.F.
PARACUELLOS C.D. - RICLA C.D.
ANIRÓN C.D. - GOTOR F.C.
EMBID C.F. - ALFAMEN U.D.
BISTRICA C.D. - DAROCA C.D.

Jornada 24 (26-03-2017)

ZALUX ALHAMA C.F. - PRO ROMANA A.S.C.
SABIÑAN C.F. - ARIZA U.D.
RICLA C.D. - CARRERA C.D.
GOTOR F.C. - PARACUELLOS C.D.
ALFAMEN U.D. - ANIRÓN C.D.
DAROCA C.D. - EMBID C.F.
BISTRICA C.D. - Descanso

COMER EN COMARCA



R. Gregorio

El cava elaborado en Jarque actualiza la tradición vinícola de la Comarca



Javier Marquina en sus instalaciones.

Javier Marquina dirige una espectacular bodega magníficamente conservada en la localidad de Jarque de Moncayo y con gran satisfacción nos cuenta que él es la tercera generación de los García y la cuarta de los Marquina que la gestiona. En sus instalaciones se ha elaborado vino y cava de forma tradicional pero también han servido para almacenar fruta. Este enólogo de profesión se marchó a principios de los años setenta hasta Requena, Valencia, para formarse en una de las primeras escuelas enológicas de España.

¿De qué año data esta bodega?

Este edificio se construyó antes de la Guerra Civil pero fue ampliándose hasta los años cuarenta. Es una bodega que prácticamente está construida bajo tierra, los trujales excavados en la tierra tienen una altura de 4 metros y una capacidad de seiscientos mil litros. Hemos llegado a acumular hasta dos millones y medio de litros de vino en la bodega, con uvas de nuestra Comarca; eran años en los que todavía el sector del calzado no estaba en auge y había muchas viñas en producción, principalmente de la variedad garnacha, tan poco cotizada en el mercado años atrás y que ahora se ha vuelto indispensable en la elaboración de vino. Hoy en día es impensable disponer de una cosecha similar en nuestro entorno, prácticamente no quedan viñas en producción.

Javier, tú fuiste el primero en elaborar el cava Fontellón en esta bodega, ¿es un proceso complejo?

La verdad que la elaboración del cava no es sencilla y depende mucho de dos factores fundamentales, el gusto del productor y el tiempo. Por ejemplo el cava Fontellón lleva un poco de garnacha, lo que le da un sabor característico. Para elaborar el cava utilizamos solo el mosto flor que es el de mayor calidad y después se clarifica para separar las sustancias sólidas. Se realiza una primera fermentación alcohólica donde el mosto se transforma en vino; posteriormente se añaden las levaduras para iniciar la fermentación y obtener el vino base. Después somos los enólogos los que decidimos la mezcla de vinos base y consideramos qué características queremos que tenga nuestro cava: aroma, cuerpo, acidez, etc. Se clarifica con el fin de que se elimine el aspecto

turbio producido por las partículas en suspensión procedentes de la fermentación y se enfría a fin de precipitar el ácido tartárico en forma de sales. De aquí se pasa ya a llenar las botellas con el vino base y el licor de tiraje que está formado por levaduras y azúcar que producirán la segunda fermentación cuando las botellas estén en la oscuridad en posición de rima (horizontal). Al finalizar la fermentación la levadura muere y se posa en el fondo de la botella, y es aquí cuando empieza la crianza.

¿Es conocido el cava Fontellón fuera de Jarque de Moncayo y de la Comarca del Aranda?

Pues podemos decir orgullosos que es un cava muy reconocido y muy valorado en otras comunidades autónomas con gran tradición de cava donde hemos estado llevando nuestras botellas durante años. Hace un tiempo teníamos incluso un punto de venta



El cava Fontellón en proceso de elaboración.

en la capital aragonesa, concretamente en la tienda de delicatessen La Española ubicada en la Plaza de Sas. Hemos tenido la suerte de tener unos clientes muy fieles a nuestro cava que han sabido valorar sus peculiaridades y esto nos ha permitido elaborar y

comercializar alrededor de veinticinco mil botellas de cava.

Javier nos muestra la maquinaria de la bodega, en perfecto estado de conservación y funcionando como el primer día; es imposible no imaginarse estas instalaciones a pleno rendimiento cuando trabajaban hasta veinte personas. Aunque ahora, como le gusta decir a su mujer Mari Carmen, lo mejor de la bodega es el fantástico espacio que han creado para reunirse con sus familiares y amigos.

Queremos agradecer a Javier la pasión con la que nos ha acercado, desde este rincón de Jarque de Moncayo, al apasionante mundo del vino y del cava ligado directamente a la actividad económica y cultural de los diferentes pueblos que conforman la Comarca del Aranda.



Aspecto actual de la bodega del cava Fontellón.

Las asociaciones de mujeres celebran el Día de la Mujer Trabajadora

Maneras de vivir, nuevo espacio del grupo ArandizaTE



Mujeres de la Asociación Virgen del Capítulo de Trasobares en la celebración del Día de la Mujer Trabajadora.

M. Mayor

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora el 8 de marzo, la Asociación de Mujeres Rona ha organizado un conjunto de charlas-taller en Illueca, abiertas al público en general.

Bajo el título "Mujeres y ocio: Necesidades, demandas y carencias", en las distintas jornadas se reflexionará sobre los retos de las asociaciones en el medio rural y su papel dinamizador en el tiempo de ocio de la mujer.

Las distintas charlas impartidas por Rocío Gregorio, con la participación de diversas profesionales, tratarán sobre cómo conseguir más participación, cómo involucrar a los jóvenes, cómo comunicar mejor y cómo realizar buenos diagnósticos en el ámbito del asociacionismo.

El broche de oro de la semana de la mujer trabajadora correrá a cargo del grupo Escuela cómica suicida, con su actuación en la



Migas caseras para celebrar el Día de la Mujer Trabajadora.

Sala Dorada de Illueca el viernes 10 de marzo a las 10:00 horas.

Por su parte, la Asociación Cultural de Mujeres Virgen del Capítulo de Trasobares celebró esta conmemoración el pasado sábado 4 de marzo en la antigua

sede de las Escuelas. El ambiente cooperativo y entusiasta marcó la jornada, en la que hubo un suculento menú a base de migas cocinadas por la Junta de la asociación y una divertida tarde de bingo y juegos de mesa. ☛

Mujeres de Trasobares en CaixaForum

M. Mayor

Las mujeres de la Asociación Virgen del Capítulo de Trasobares disfrutaron en CaixaForum Zaragoza de una interesante visita guiada por la exposición "El arte mochica del antiguo Perú"; una experiencia muy enriquecedora, en la que pudieron descubrir el gran conocimiento de las narrativas cosmológicas y mitológicas que permitían explicar el mundo según esta antigua sociedad. ☛



Visita a CaixaForum Zaragoza.

R. Gregorio

El grupo de Facebook Arandízate comenzó su andadura con un espacio denominado 'Mi rincón favorito' con el que pretendían dar visibilidad a rincones bonitos o especiales para muchos de los habitantes de la Comarca del Aranda y personas en general que por una u otra razón están vinculados a este territorio; parajes en Gotor, Jarque, Tierga, Oseja, Aranda e Illueca son algunos de los lugares elegidos por los seguidores del grupo.

Ahora se abre un nuevo espacio, 'Maneras de vivir', con el que podremos disfrutar de aquellos pequeños detalles de la vida cotidiana de nuestros antepasados, más o menos recientes, de esta gente sencilla que tenían muy pocos recursos económicos pero muchos momentos vividos en grupos de vecinos, amigos o familiares. Con este espacio fundamentaremos, más adelante, otro espacio que nos llevará hasta el presente de nuestros pueblos.

En la fotografía que ya se han publicado en el grupo podemos

ver diferentes escenas cotidianas de las mujeres de Oseja, como cuando iban a buscar agua, cuando participaban de la recogida de la cosecha o cuando salían de misa los domingos ataviadas con sus mantillas. Todos ellos eran momentos en los que, además de realizar la labor correspondiente, también había tiempo de charla animada o de compartir un buen almuerzo a base de embutidos de la matanza del cerdo, rancho o migas siempre regadas con buen vino de sus propias cosechas.

Desde Arandízate, creado como grupo en la red social Facebook, recuerdan que para que cualquier información sea publicada en su espacio se debe enviar por correo electrónico a arandizate@gmail.com junto con el nombre de la persona que lo envía y un pequeño comentario personal.

Apuntan muy agradecidas Pilar y Rocío, responsables del grupo, que han podido medir el impacto que las publicaciones tienen en la red social y no pueden estar más contentas por la gran acogida y el interés mostrado por las personas que conforman la Comarca del Aranda. ☛



El ArandaLife va adquiriendo forma



Alumnos del Colegio de Illueca.

R. Gregorio

A lo largo del mes de febrero se han realizado un total de veinte intervenciones del programa Trabajando Valores organizado por los departamentos de Juventud y Servicios Sociales de la Comarca del Aranda y desarrollado en los centros escolares y aulas rurales.

Niños y jóvenes de toda la Comarca y de pueblos vecinos como Sabiñán o Morés han aportado su trabajo para ir conformando el ArandaLife, un juego de mesa basado en la forma de vida de nuestros pueblos, sus gentes, valores, espacios naturales, sitios de interés y actividad económica

entre otros, temas que despiertan gran interés entre los menores. Retos, acertijos, pistas, reglas, fotos, tradiciones... son algunos de los elementos en los que, de forma colaborativa, trabajan los diferentes grupos.

Los grupos de primaria no solo han aportado sus ideas sino que

también han consensuado temas básicos como las fichas que se van a utilizar en el ArandaLife, métodos de elección de equipos, penalizaciones, elementos que aparecen en el tablero, etc. La educadora social que realiza el programa apunta que la respuesta mayoritaria de los alumnos a las cuestiones pregunta-

das ha sido casi siempre la misma, destacando que los más pequeños saben muy bien sus preferencias. Los grupos de secundaria a través de un programa de diseño que se les ha explicado en clase van a darle forma a muchos de los contenidos recopilados hasta ahora por los más pequeños. ◀

Talleres sobre sexología para los alumnos del IES Virgen de la Sierra

Comarca del Aranda

La Comarca del Aranda colabora con el IES Virgen de la Sierra para el desarrollo de varias charlas anuales sobre sexología. Por noveno año consecutivo se desarrolla esta actuación en el IES.

Los últimos talleres se realizaron el pasado 23 de febrero y fueron impartidos por una enfermera especialista, para los alumnos de 3º de ESO y de FP del IES Virgen de la Sierra de Illueca.

En una encuesta realizada a adolescentes españoles de 14 a 29 años, sólo el 18,8% habían obtenido la información sexual de su padre o de su madre; y la mayoría de ellos, casi el 65%, se habían informado preferentemente a través de sus amigos.



Taller de sexología.

La información sobre sexualidad en la adolescencia, aunque va cambiando progresivamente, proviene en su mayoría de cauces extra-familiares, de ahí la necesidad de rea-

lizar estos talleres.

dos y proponiendo un reto: que les contemos cuál es "nuestro rincón favorito" de la Comarca del Aranda. ◀

Talleres de primeros auxilios

Comarca del Aranda

El pasado 28 de febrero, los alumnos de 4º de ESO y de 1º de Bachillerato del Instituto de Educación Secundaria Sierra de la Virgen de Illueca recibieron unos talleres sobre primeros auxilios.

Estas actuaciones, organizadas por el Departamento de Juventud de la comarca del Aranda e impartidas por Cruz Roja, proporcionan a los alumnos los conocimientos más elementales para poder ofrecer una ayuda eficaz a las personas que se encuentran en una situación de emergencia, ya sea por un accidente o por enfermedad.

Para poder afrontar esos decisivos primeros minutos con la máxima seguridad, los alum-

nos adquirieron conocimientos prácticos dirigidos a prevenir accidentes, aplicar los procedimientos y las técnicas más adecuadas en autoprotección y soporte a la asistencia sanitaria, e identificar y resolver situaciones de urgencia vital, como pueden ser los casos de asfixia, necesidad de reanimación cardiopulmonar, hemorragias, envenenamiento, quemaduras o golpes de calor, entre otros. El objetivo de los primeros auxilios es aliviar el dolor y la ansiedad del herido o enfermo y evitar el agravamiento de su estado. En casos extremos, los primeros auxilios son imprescindibles para evitar la muerte hasta que se consigue asistencia médica.

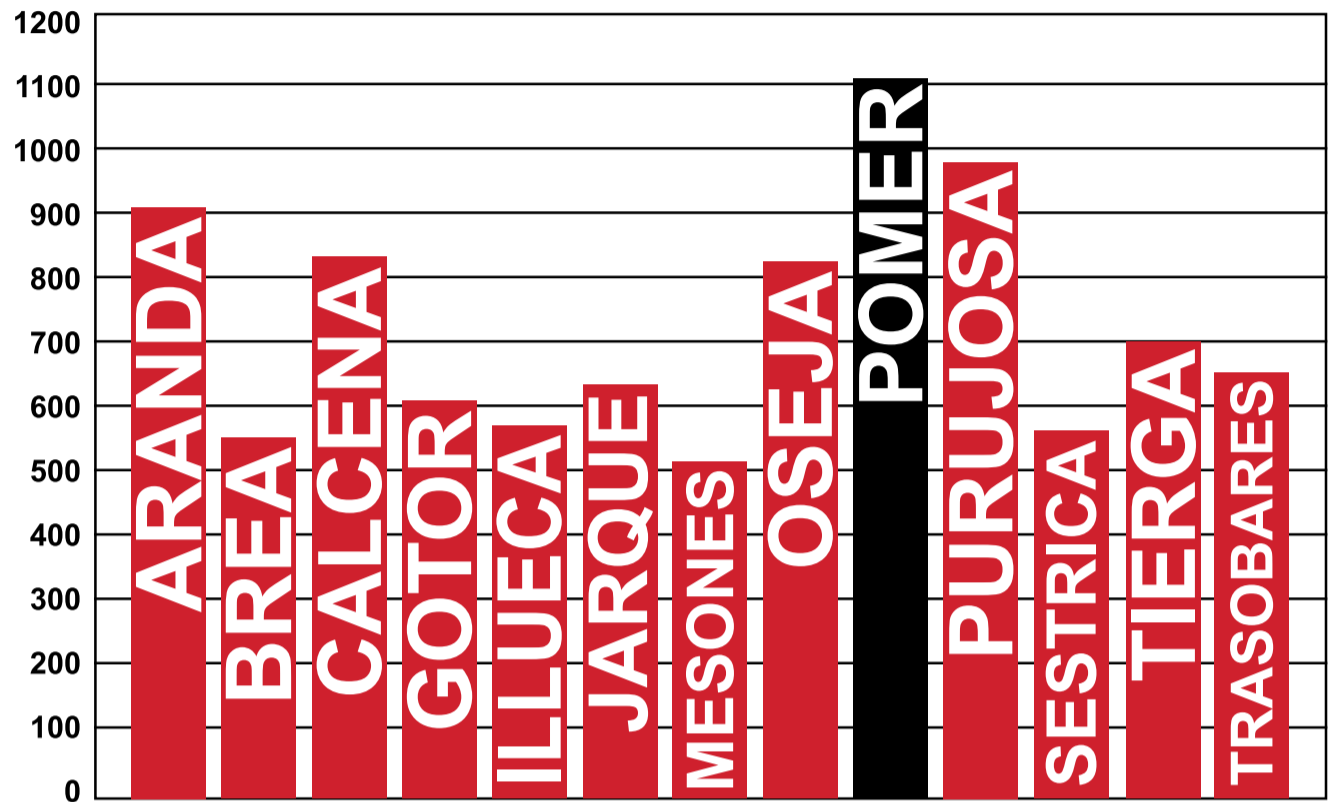
Un periódico para todos ...

¿Sabías que...?

Pomer es la localidad más alta de la Comarca del Aranda.

Con una altitud de 1.107 metros es el municipio más elevado de la Comarca del Aranda y el segundo de toda la provincia de Zaragoza (sólo superado por Cubel, en el Campo de Daroca). Así es posible comprender la dureza de su clima, con una temperatura media anual que escasamente sobrepasa los 10 grados.

Pomer asienta su casco urbano en la Sierra del Moncayo, casi en el límite con la provincia de Soria. Es un terreno montañoso, rico en encinas y carrascas y con varios arroyos que se integran para conformar el río Aranda.



Opinión

Si quieres contarnos tu opinión sobre los temas de actualidad de la Comarca, escríbenos a: editorial@estudiomov.es.

Cada mes publicaremos las opiniones más destacadas.



Sudoku

Rellena la cuadrícula de 9x9 celdas dividida en subcuadrículas de 3x3 con las cifras del 1 al 9 sin que se repita ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula.

	5				3		2	
	2				7		4	8
	9			5			3	7
2	7			4			6	
					9	3		
			6	2				4
		8	7	9			5	
5			8	3	2	4		
					6			3

SOLUCIÓN NÚMERO ANTERIOR

5	4	9	3	1	8	7	6	2
7	1	8	2	6	5	9	4	3
2	3	6	7	4	9	1	8	5
9	6	2	1	7	4	5	3	8
4	8	3	5	9	2	6	1	7
1	5	7	8	3	6	4	2	9
3	9	1	6	8	7	2	5	4
6	7	5	4	2	3	8	9	1
8	2	4	9	5	1	3	7	6

Deséale un buen día

Si quieres felicitar a un amigo o familiar de forma gratuita; puedes hacerlo enviándonos una foto con el nombre, apellidos y una breve felicitación, antes del 10 de cada mes, a esta dirección: editorial@estudiomov.es

Síguenos en facebook



Guía de Servicios Comarcales

Tlf: 976 548 090 Plaza del Castillo s/n
 info@comarcadelaranda.com 50.250 Illueca

ACCIÓN SOCIAL

Residencia de Personas Mayores Comarca del Aranda. Illueca

Calle Fueros de Aragón s/n. 976 548 118

Centro de Día Comarca del Aranda. Brea

Calle Oriente 20. 976 824 219

Hogar de jubilados Illueca

Calle Diputación s/n. 976 820 883

ALOJAMIENTOS

Apartamentos Rurales Molino del Batán

Aranda de Moncayo. Molino del Batán

Casa rural Maidevera

Aranda de Moncayo. Plaza Mayor 10. 976 825 049

Pensión Asador Brea

Brea. Ctra. Aranda. 976 824 605

Albergue de Calcena

Calcena. Ctra. Purujosa s/n. 876 677 217 - 638 020 601

Vivienda de Turismo Rural Los Lilos

Gotor. Calle Castillo 13. 976 878 546

Hospedería Castillo Papa Luna

Illueca. Plaza Peñíscola s/n. 976 119 006

Albergue San Ramón

Purujosa. San Ramón s/n. 976 823 000

Pensión Esther

Tierga. 976 829 052

Camping Municipal de Trasobares

Trasobares. Avenida Constitución s/n. 976 829 345

Albergue Convento Gotor.

Gotor. C/ Convento 1. 976 822 608

ASOCIACIONES

Asociación de Comerciantes

Brea de Aragón. C/ Mediodía 6.

Asociación Fabricante del calzado y afines

Illueca. Carretera Aranda. 976 822 696

Asociación de Turismo.

Illueca. Plaza Castillo s/n.

EDUCACIÓN Y CULTURA

Biblioteca Municipal Pública Brea

Brea. Calle Oriente s/n. 976 824 233

Escuela de Educación Infantil Brea

Brea. Calle Cayo Vela s/n. 976 824 641

Centro Rural Agrupado Aranda-Isuela

Gotor. Calle Convento s/n. 976 821 078

Biblioteca Municipal Pública Illueca

Illueca. Calle Benedicto XIII 54. 976 822 439

Colegio Público Benedicto XIII

Illueca. Calle San Babil s/n. 976 820 227

Colegio Público Diputación Provincial

Brea. Calle Cayo Vela s/n. 976 824 333

Instituto de Educación Secundaria Sierra de la Virgen

Illueca. San Ildefonso s/n. 976 822 544

FARMACIAS

Brea 976 824202

Gotor 976 822 413

Illueca 976 820 264

Jarque 976 821 540

Tierga 976 820 264

Sestrica 976 826 532

BOTIQUINES DE FARMACIA

Aranda

Calcena

GASOLINERAS

ES Aranaoil. Illueca. 976 822 440

ES MG. Illueca. 976 821 010

ES San Blas. Brea. C/ Oriente 22. 976 824 615

SERVICIOS

Emergencias

112

Automóviles del Río Aranda

Brea. 976 824 177_902 490 690

Bomberos

Brea. 976 822496-080

Guardia Civil

Brea. 976 824 198

Notaría

Brea. 976 824 319

Centro Salud Illueca

Illueca. 976 822 321

Centro Médico Río Aranda. MAZ

Illueca. 976 822 321

Policía Local

Illueca. 976 820 055-092

Servicio Taxi Gaspar Vicente

Illueca. 976 820 208

Taxi Sergio Gómez

Sestrica. 685 344 472

Taxi Leti

Brea. 692 113 691

Automóviles del Río Isuela

Trasobares. 976 829 282

MONUMENTOS, MUSEOS Y CENTROS DE INTERPRETACIÓN

Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora.

Exposición Celtibera

Aranda. 976 825 000

Iglesia Santa Ana

Museo del Calzado

Brea. 626 345 202 - 976 824 117

Colegiata Nuestra Señora de los Reyes

Centro de Interpretación de la Naturaleza de Calcena

Calcena. 976 822 201 - 976 829 230 - 976 548 090

Iglesia de Santa Ana

Convento de Nuestra Señora de la Consolación

Gotor. 976 548 024

Castillo Papa Luna

Centro de Interpretación del Papa Luna

Illueca. 626 345 202

Iglesia de la Presentación de la Virgen

Centro Interpretación de la Naturaleza El Guayén

Jarque. 976 822 201 - 976 548 090

Castillo de Mesones de Isuela

Centro de Interpretación Mesones de Isuela

Iglesia Nuestra Señora de la Asunción

Mesones de Isuela. 976 825 132 - 626 345 202

976 605 734

Museo de Agricultura Tradicional Oseja

Oseja. 626 345 202

Iglesia San Juan Bautista

Tierga. 976 829 001

Iglesia de la Asunción

Trasobares. 976 822 201

RESTAURANTES

Vivienda Turismo Rural Maidevera

Aranda. 976 825 049

Restaurante Asador Brea

Brea. 976 824 605

Hospedería Papa Luna

Illueca. 976 119 006

La Pilarica

Illueca. 976 820 323

Restaurante Esther Laborda

Tierga. 976 829 052

Restaurante Escala de Richter

Gotor. 976 822 608

Solicitar cita previa en el teléfono de la Comarca:

MUNICIPIOS CON ATENCIÓN SEMANAL				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
GOTOR 9:00 A 11:00	CALCENA 10,00 a 11,00	TRASOBARES 10,00 A 11,00	MESONES 10,00 a 11,00	SESTRICA 12,00 a 14,00
ILLUECA 11,00 A 13,30	ARANDA 12,00 a 13,30	TIERGA 12,00 a 13,00	JARQUE 12,00 A 14,00	BREA 12,00 a 14,00
BREA 12,00 a 14,00		ILLUECA 11,00 A 13,30		
MUNICIPIOS CON ATENCIÓN MENSUAL A DEMANDA DE LOS/LAS USUARIOS/AS				ÚLTIMO VIERNES DEL MES
OSEJA	PURUJOSA	POMER		VIERNES 10:30 a 11:30

AYUNTAMIENTOS

Aranda de Moncayo

976 825 000

Brea de Aragón

976 824 098

Calcena

976 829 230

Gotor

976 548 024

Illueca

976 820 055

Jarque

976 820 998

Mesones de Isuela

976 605 877

Oseja

976 820 954

Pomer

976 888 059

Purujosa

976 829 232

Sestrica

976 825 285

Tierga

976 829 001

Trasobares

976 829 206

Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de esta edición sin la autorización escrita del editor, que deberá solicitarse por correo electrónico a la dirección editorial@estudiomov.es. Asimismo, queda prohibida expresamente toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, de la Ley 23/2006 de Propiedad Intelectual. El Periódico de la Comarca del Aranda no se hace responsable de las opiniones de colaboradores ajenos a esta editorial, ni de los contenidos de los anuncios publicitarios.



María Rosario Cabrera Ruiz, edil del PSOE con amplia experiencia en política tanto a nivel local como regional, afronta su cuarta legislatura como alcaldesa del municipio de Aranda de Moncayo



María Rosario Cabrera Ruiz, alcaldesa de Aranda de Moncayo.

yo siempre he tenido una máxima, no llevar la política a casa. Soy militante socialista desde hace veintiséis años, en mi casa mi padre también lo era y lo he vivido muy de cerca, así que nunca lo he visto como un trabajo si no como una forma de pensar y de vivir; sí es cierto que igual que mis primeros años en la vida política fueron de aprendizaje y tuve la suerte de estar al lado de grandes profesionales comprometidos como Carlos Tomás Navarro, Víctor Morlán o Marcelino Iglesias entre otros, pienso que hay que dejar paso a las nuevas generaciones y ésta es una de las razones por las que he ido cediendo paso a otros compañeros en las ejecutivas del partido o incluso en la sede comarcal.

“Con esta situación quien verdaderamente sufre las consecuencias es nuestro pueblo.”

R. Gregorio

Charo, llevas trabajando en el Ayuntamiento de Aranda veintidós años, primero como concejala y después como alcaldesa, ¿cuál es tu motivación para seguir?

Para mí lo primero siempre han sido las personas, pero también es cierto que creo que tiene que haber una buena base económica que respalde el crecimiento y la sostenibilidad de un pueblo; y a partir de estas dos ideas fundamentales he trabajado a lo largo de estos años y sigo trabajando con ilusión y dedicación.

¿Estás satisfecha con tu gestión a lo largo de estos años al frente del consistorio?

Cuando entré en el Ayuntamien-

to como alcaldesa heredamos una deuda que hemos estado pagando durante 11 años; en la actualidad no hay impagados, no tenemos créditos, es decir nuestra deuda es cero, estamos en situación de superávit presupuestario. Hemos pasado años muy difíciles económicamente hablando, pero con unos presupuestos austeros hemos conseguido llegar a la buena situación actual. En el último trimestre del pasado año hemos recibido el primer pago por parte de la Confederación Hidrográfica del Ebro del impuesto de contribución del Embalse de Maidevera, casi ciento veinte mil euros que nos van a abonar anualmente de forma vitalicia; ha sido un proceso legal que se ha realizado a lo largo de los últimos cuatro años y que fi-

nalmente se ha resuelto a nuestro favor, la Confederación duplicó el uso del agua del embalse utilizándola también para riego, y aunque el agua de boca está exenta de impuesto no lo está en caso de uso de riego.

Hace apenas dos semanas se convocó un pleno para aprobar los presupuestos municipales y los concejales no acudieron al mismo, ¿en qué situación se encuentra ahora el municipio?

En una situación muy complicada. Si los presupuestos no se aprueban nos encontramos con unos presupuestos prorrogados que permiten únicamente llevar a cabo los capítulos I y II de los mismos, correspondientes a gasto de personal y gasto corriente.

Esto quiere decir que no se puede realizar ninguna inversión, ni tan siquiera tenemos presupuesto para fiestas patronales. Acabaremos el año con una gran cantidad de dinero en las cuentas bancarias por no poder realizar proyectos pendientes, como por ejemplo el de la renovación del alumbrado público o la rehabilitación de una parte del pabellón. Con esta situación quien verdaderamente sufre las consecuencias es nuestro pueblo.

A lo largo de estos años también has ocupado puestos de responsabilidad en la Comarca del Aranda y en las Ejecutivas provinciales y regionales del PSOE, ¿es fácil compaginar la vida política con la personal?

La verdad que no es fácil pero

Charo es auxiliar de farmacia y podemos encontrarla dispensando medicamentos en el botiquín de Aranda o en la farmacia de Jarque de Moncayo. ¿Cómo ves el futuro de nuestros pueblos?

Mira, Aranda tiene censadas ciento ochenta y seis personas pero viviendo todo el año no llegamos a cien. Si bien es cierto que hubo que cerrar la escuela porque no había niños, hemos conseguido mantener la población; los jóvenes trabajan en Ólvega o Borobia y pese al mal estado de la carretera realizan el trayecto para ir a trabajar. Los arandinos somos muy amantes de nuestro pueblo y se conservan las casas en perfecto estado aunque muchos de ellos no puedan venir más que en vacaciones. ☛