

Edición
Gratuita

Núm.
038

Septiembre de 2019

www.comarcadelaranda.com

EL PERIÓDICO DE LA **COMARCA**



Comarca
del Aranda

**Nuevos
horarios en
Servicios
Sociales**

PÁGINA 3

**625 Aniversario
del Papa Luna**



PÁGINA 7

**II Encuentro
de la Celtiberia
Literaria**

PÁGINA 8

**'Brea de
Aragón a través
de su historia y
patrimonio'**

PÁGINA 9

**Trail Comarca
del Aranda**

PÁGINA 17

Celebrado el 6º Concurso de pintura rápida Comarca del Aranda

PÁGINAS 4-5



¡Participa en el concurso del calendario cultural 2020!

PÁGINA 6

MUEBLES

TIEN 21
Especialistas en Electrodomésticos

MUEBLES A SU MEDIDA
GRANDES EXPOSICIONES

WWW.MUEBLESJOBE.COM

JOBE

BREA DE ARAGON C\MEDIODIA 976824108 CALATAYUD POL MEDIAVEGA 976897624 - MOVIL 649985490

La Comarca del Aranda licita las obras del Corredor Verde

Las actuaciones avanzarán en la construcción del trazado que une Jarque y Brea pasando por Gotor e Illueca

A. Rodríguez Agoiz

La Comarca del Aranda ha publicado el anuncio de licitación de las obras de continuación del Corredor Verde que transcurre por el valle del río Aranda. Este contrato de obras, cuya duración será de unos tres meses, permitirá realizar las siguientes actuaciones: apertura de camino, construcción de pasarelas y señalización. El presupuesto base de licitación es de 138.866,73 euros (IVA no incluido).

Además, en el tramo ya construido del Corredor Verde, entre Jarque y Gotor, se sustituirán los pasos sobre el río por pasarelas. Desde la Confederación Hidrográfica del Ebro, se exigió la colocación de pasos elevados que, con el paso del tiempo, han resultado inseguros y poco estables, por lo que ahora se instalarán pasarelas que garanticen el disfrute del recorrido en todos sus tramos.


Este proyecto comarcal de

construcción de un Corredor Verde sigue el trazado del río Aranda y une los municipios de Jarque de Moncayo y Brea de Aragón, pasando por Gotor e Illueca. El recorrido permitirá apreciar diversos aspectos monumentales y paisajísticos de la comarca desde el fondo del valle. Con ello se conseguirá un doble objetivo: por una parte, fomentar turística-mente el fondo del valle, poniendo en valor el espacio natural; y, por otra parte, dotar a los vecinos

de la comarca de un espacio de recreo, fomentando prácticas de vida saludables.

La idea de construcción de un corredor verde es fruto de la necesidad de poner en valor un espacio natural ya existente en la zona, dotando a sus vecinos de un espacio donde, además, fomentar hábitos de vida saludables.

La Comarca del Aranda, creada por Ley 9/2000, de 27 de diciembre, tiene entre sus competencias ya transferidas el deporte y el tu-

rismo, áreas competenciales que justifican la presente actuación. Se pretende dotar a la zona de una infraestructura que facilite la posibilidad de dar paseos y/o de correr sin tener que utilizar para ello las distintas carreteras que unen los municipios de la delimitación, que es lo que se está utilizando hasta ahora con el consiguiente peligro. Además, desde un punto de vista del turismo, será una oferta más para el visitante de media-corta estancia. 

M^a Carmen Clemente, alcaldesa de Purujosa



Mari Carmen Clemente Sanjuán, alcaldesa de Purujosa.

A. Rodríguez Agoiz

Tras el fallecimiento del anterior alcalde de Purujosa, Mariano Sanjuán Clemente, el municipio hubo de elegir de manera extraordinaria al primer edil. De esta manera, Mari Carmen Clemente Sanjuán se convirtió en la responsable del consistorio y con esta pequeña entrevista la conocemos un poco más.

¿Cómo ha llegado a ser la alcaldesa del municipio?

Llegue por un motivo triste y a la vez inesperado, el fallecimiento de Mariano Sanjuán.

¿Qué partido representa?

No representó a ningún partido político, soy independiente.

¿Había otros candidatos?

Sí. Nos presentamos cuatro candidatos diferentes, todos independientes.


¿Cómo es su día a día en el ayuntamiento?

Algo complicado, al no residir en Purujosa. Intento compaginar la alcaldía con mi vida laboral y familiar de la mejor manera posible.

¿Qué proyectos tiene Purujosa en estos momentos?

Prioritariamente, finalizar la ampliación del albergue municipal.

¿Qué necesita el municipio?

Todo tipo de servicios básicos. 

La lluvia deja 70 litros por metro cuadrado en Trasobares

A. Rodríguez Agoiz


Las lluvias y el fuerte granizo obligaron a limpiar calles, carreteras y caminos en Trasobares y a hacer balance de daños en cultivos.

El pasado mes de septiembre las cuantiosas lluvias obligaron a que las máquinas tuvieran que trabajar en Trasobares, para realizar la lim-

pieza de la A-2302.

Las fuertes lluvias, que descargaron alrededor de 70 litros por metro cuadrado en cuestión de minutos en la localidad, provocaron desprendimientos a la altura del kilómetro 42. No fue necesario cortar el tráfico, pero sí hubo que

circular con precaución durante horas, según explicó el alcalde, José María Chueca.

El agua cayó con tanta fuerza que llegó a entrar en los bajos de alguna vivienda, aunque paulatinamente se fue restableciendo la normalidad. 



Servicios Sociales de la Comarca del Aranda

Modificación en el horario de atención al público del Centro Comarcal de Servicios Sociales

- **Sestrica:** Martes
- **Viver:** 2º martes de mes
- **Calcena:** 4º martes de mes

Se ha implantado la CITA PREVIA y es preciso llamar al teléfono 876 539 916 para concertar cita con el/la trabajador/a social de referencia de su municipio.

Servicios de Asesoría Psicológica y Jurídica

Si desea acceder a este servicio es preciso concertar cita con el trabajador/a social de referencia. Estos servicios van dirigidos a mujeres con unas determinadas circunstancias y están enmarcados dentro del Convenio de Colaboración que la Comarca del Aranda suscribe con el Instituto Aragonés de la Mujer.



Equipo del Centro Comarcal de Servicios Sociales.



CENTRO COMARCAL DE SERVICIOS SOCIALES
PZ Del Castillo s/n - 50250 Illueca (Zaragoza)
Tif. 876539916
adminssb@comarcadelaranda.com

HORARIO DE ATENCIÓN A PÚBLICO DEL SERVICIO SOCIAL DE BASE

La Atención al Público del trabajador social se realiza en los Ayuntamientos de cada municipio

MUNICIPIOS CON ATENCIÓN SEMANAL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
GOTOR 9:00 A 11:00	LA ATENCIÓN SERÁ CADA 3 SEMANAS CALCENA 10,00 a 11,00	MESONES 9,30 a 10,30	JARQUE 12,00 A 14,00	ÚLTIMO VIERNES DEL MES VIERNES 10:00 a 11:00
ILLUECA 11,00 A 13,30		TRASOBARES 10,00 A 11,00		VIVER 11,00 A 13,30
ARANDA 12,30 a 13,30	BREA 12,00 a 14,00	TIERGA 12,00 a 13,00		ILLUECA 11,00 A 13,30
	SESTRICA 12,00 a 14,00	ILLUECA 11,00 A 13,30		BREA 12,00 a 14,00

MUNICIPIOS CON ATENCIÓN MENSUAL LLAMANDO AL 876539916 A DEMANDA DE LOS/LAS USUARIOS/AS EN SU DOMICILIO

POMER
LOS USUARIOS DE PURUJOSA Y OSEJA PODRAN IR A CALCENA

PROFESIONALES

DIRECTORA	
GLORIA GOMEZ MATEO	SEDE COMARCAL
TRABAJADORES/AS SOCIALES	PERMANENCIAS MUNICIPIOS
ROSA SISAMON GIL	ARANDA, GOTOR, TIERGA, SESTRICA - VIVER, TRASOBARES,
MARIPAZ BERMEJO LLORENTE	BREA, MESONES, JARQUE, OSEJA
JORGE PELLEGERO ROYO	ILLUECA, POMER, CALCENA Y PURUJOSA
EDUCADORA SOCIAL	SEDE COMARCAL
ANDREA MEDIEL LAHOZ	MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES 8,00 A 15,00

Solicitar CITA PREVIA EN EL TELÉFONO DE LA COMARCA:



Teléfono 24 H

900540405



016

Centro Comarcal de Información y Servicios para la Mujer

SERVICIOS DE ASESORIA GRATUITA

Asesoría Psicológica

JUEVES Illueca Sede Comarcal 4ª Planta

Brea Ayuntamiento Brea 2ª Planta

Horario. De 10.00 a 15.00

Asesoría Jurídica

JUEVES Illueca Sede Comarcal 2ª Planta

Horario. De 11.00 a 13.00

***La atención va dirigida a mujeres por tema de género

ENERO	31	JULIO	30
FEBRERO	28	AGOSTO	-
MARZO	28	SEPTIEMBRE	17
ABRIL	25	OCTUBRE	29
MAYO	28	NOVIEMBRE	19
JUNIO	25	DICIEMBRE	17

PSICÓLOGA CONVENIO IAM
NOELIA CALDERERA MARCO

ASESORIA JURIDICA CONVENIO IAM
VICTOR COLAS GIL

Para solicitar Asesoría Psicológica o Jurídica deberá solicitar cita con el/la Trabajador/a Social se realiza en su municipio.

876539916

Concurso de pintura rápida Comarca del Aranda



Comarca del Aranda

El sábado 31 de agosto tuvo lugar en Brea de Aragón la sexta edición del concurso de pintura rápida Comarca del Aranda; una gran oportunidad de promover el arte y sacar la cultura un poquito más a la calle.


El Departamento de Cultura de la Comarca del Aranda organizó este concurso en colaboración con el Ayuntamiento de Brea de Aragón.

El objetivo de este concurso es promover la creatividad artística e incentivar la expresión cultural en su vertiente pictórica, como un medio para difundir e impulsar el turismo en la comarca. La intención de los responsables políticos es que cada año tenga lugar en un municipio diferente de la delimitación comarcal.

Al igual que en anteriores con-

vocatorias, participaron en el concurso unos 30 pintores, que optaban a uno de los premios, dotados con 700, 500 y 300 euros.

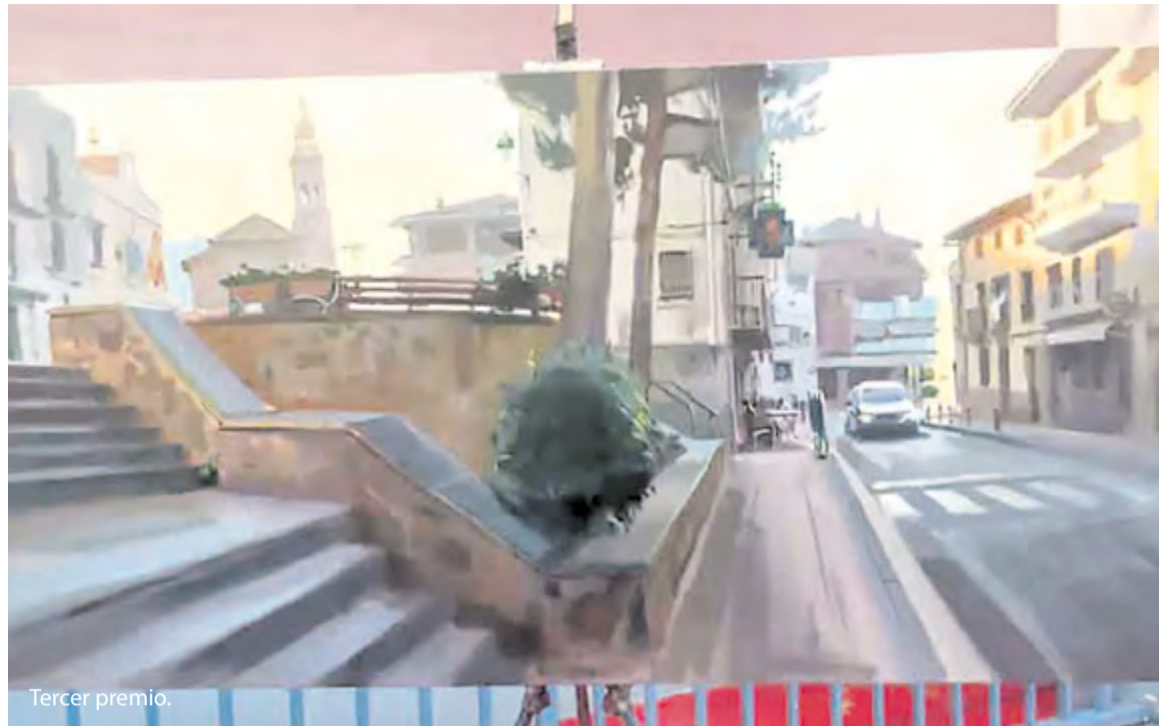
El concurso estuvo abierto a todos los artistas que quisieron participar para plasmar un motivo de la localidad o de su entorno: paisaje, rincones, monumentos, ambientes, costumbres, tradiciones, gente, etc. Los artistas fueron dando forma a diferentes rincones del pueblo, mientras los vecinos y visitantes recorrían las calles buscándolos.

La pintura rápida es una modalidad de pintura que se distingue por ser habitualmente al aire libre y por el requisito de la rapidez: se exige terminar la obra en una sola jornada, incluso en unas pocas horas, como es el caso. 





Primer premio.



Tercer premio.



Segundo premio.

**Ganadores del 6º concurso de
pintura rápida Comarca del Aranda**

Primer premio

Leticia Gaspar García

Segundo Premio

Julio Gómez Mena

Tercer Premio

Eduardo Alsasua



Concurso para ilustrar el calendario cultural de 2020

Comarca del Aranda

El Servicio Comarcal de Cultura de la Comarca del Aranda ha convocado un concurso para la ilustración del calendario cultural del próximo año. El proyecto consiste en un concurso libre en el que se optará por cada una de las páginas que formarán el calendario, una por cada mes y la portada.

Tanto el tema (bienestar social,

deportes, turismo, gentes o educación) como el soporte y el formato (frase, fotografía o composición digital, dibujo, pintura) serán libres.

Los encargados de seleccionar las mejores propuestas serán los miembros de la Comisión de Cultura de la Comarca.

Cada trabajo premiado recibirá 50 euros.

Bases del concurso y formulario para la participación en la página web de la Comarca del Aranda: www.comarcadelaranda.com


(Imprescindible: Rellenar la solicitud y presentar el trabajo impreso) 



Foto del calendario 2019. Molino del Batán, de la Asociación Amigos de la Villa de Calcena.



Foto del calendario 2019. Fuegos en el Castillo, de Lorena Benedí García.



Fotografía ganadora. mes de marzo de 2020. Molino del Batán

TRABAJOS RELACIONADOS CON LA COMARCA

TÉCNICA LIBRE: FOTOGRAFÍA, DIBUJO, PINTURA, ETC.

13 premios de 50 euros

Hasta el 31 de octubre

Bases completas en www.comarcadelaranda.com

BASES CONCURSO CALENDARIO CULTURAL 2020

Los trabajos se podrán presentar en dos formatos:


- * Impreso en alta resolución: Deberán tener un tamaño DIN A-4 preferiblemente en horizontal.
- * Digital: Con un tamaño mínimo de archivo de 1 Mb. (imprescindible con impresión adjunta en DIN A-4)

Ambos formatos se enviarán a la Sede Comarcal situada en el Castillo-Palacio del Papa Luna de Illueca hasta el 31 de Octubre.

Requisitos imprescindibles:

El sobre presentado contendrá el trabajo en el que se señalará localización del trabajo, el título, si se participa individual o colectivamente, así como la edad.

Dentro de este sobre se adjuntará el modelo de solicitud de participación dispuesto en la página web comarcal www.comarcadelaranda.com

cultura-turismo@comarcadelaranda 

VISITAS GUIADAS TURÍSTICAS

OCTUBRE 2019

CASTILLO PALACIO DEL PAPA LUNA DE ILLUECA:

DE MIÉRCOLES A VIERNES → de 11 a 17 h
SÁBADOS, DOMINGOS → de 11 a 14 y de 16 a 18,30 h

CASTILLO DE MESONES DE ISUELA:

SÁBADOS, DOMINGOS → de 10,30 a 14,30 h

MUSEO DEL CALZADO DE BREA:

SÁBADOS → de 16,30 a 19,30 h.
DOMINGOS → de 16 a 18 h.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA +

CASTILLO JARQUE: SÁBADOS y DOMINGOS

ÚNICA VISITA a las 13 h. Comienzo en el Centro de Interpretación

¡NUEVA VISITA EN LA COMARCA!

CONVENTO DE GOTOR:

SÁBADOS Y DOMINGOS → de 15,30 a 18 h.

CENTRO CELTÍBERO EN ARANDA:

SÁBADOS Y DOMINGOS → ÚNICA VISITA 11,30 h.

☎ 626 34 52 02 - 976 82 02 70

ATENCIÓN TURÍSTICA COMARCAL

INFORMACIÓN GENERAL, CONSULTA DE HORARIOS, GRUPOS, RESERVAS ETC.

EL MUSEO DE LA AGRICULTURA TRADICIONAL DE OSEJA : Cerrado temporada de invierno, excepto reserva previa de grupo



Illueca celebra el 625 aniversario del Papado de Pedro Martínez de Luna

El ilustre illuecano Papa Luna fue el motivo de unas interesantes jornadas con historiadores y forenses

Ayuntamiento de Illueca

El 27 y 28 de septiembre se celebraron en Illueca diversas conferencias sobre el Papa Luna, el único pontífice aragonés que fue protagonista del Cisma de Aviñón, un hombre extraordinario que formó parte de los momentos más turbulentos de la historia de la Iglesia.

El ayuntamiento de Illueca organizó estas jornadas en torno a su persona, donde historiadores, geógrafos y forenses profundizaron en la figura de Benedicto XIII.

Las jornadas comenzaron el viernes con las conferencias de Esteban Sarasa, Profesor Emérito de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza, y M^a Carmen Lacarra, Catedrática de Historia del Arte Antiguo y Medieval. El acto de clausura corrió a cargo de Carles Magramer y Capella de Ministers con su concierto “Música en tiempos del Papa Luna”, en la Iglesia de San Juan Bautista.

Sarasa expuso que “Benedicto XIII vivió la Guerra de los Cien Años, un tiempo convulso en el que generaciones nacieron y murieron en guerra”. La catedrática M^a Carmen Lacarra habló de la iconografía que rodea a Benedicto XIII y como punto de partida tomó la pintura gótica que representa a San Pedro Pontífice, la cual procede de la parroquia de Paniza y que actualmente se conserva en el Museo Diocesano



Concierto en la iglesia de San Juan Bautista.

de Zaragoza. En estas pinturas, de gran valor, permiten observar al Papa Luna junto a los cardenales que le acompañaron hasta su última hora en el castillo de Peñíscola.

El sábado fue el día con mayor actividad de las jornadas. Vicente Á. Álvarez Palenzuela, catedrático de Historia Medieval, expuso que para entender su figura, no solo hay que fijarse en la división de la Iglesia sino también en los movimientos políticos, antijerárquicos y otras corrientes que surgieron en su época. “Benedicto XIII actuó

con firmeza, lo que no significa obstinación. Fue muy importante la actitud con la que se enfrentó a los importantes y convulsos momentos históricos que vivió”, explicó Álvarez. El diálogo y la negociación son los dos puntos fundamentales en los que Pedro Martínez de Luna se apoyó para resolver conflictos que antes se habían resuelto con violencia.

Posteriormente, José Luis Marcello y Barriada, Profesor de Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Salamanca, desgranó la figura del Papa Luna y su relación con la Universidad


de Salamanca: “Benedicto XIII es, según el académico D. Luis Suárez, un Papa revolucionario. El Papa Luna fue impulsor y artífice del Campus Universitario Salmanticense y fue el encargado de otorgar nuevos estatutos”. Además, “el Papa Luna organizó las cátedras de Teología, consiguiendo así que esta universidad adquiriera un renombre europeo”.

El sábado por la tarde, Salvador Baena, Médico Forense del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses de Aragón, tomó el relevo para hablar sobre toda la historia y leyenda que gira en torno al cráneo del Papa Luna. Baena ha estado presente en todas las investigaciones que se han realizado en torno al cráneo del Papa Luna desde hace 20 años, que fue robado en el año 2000 y posteriormente recuperado por la Guardia Civil. “En el inicio de una gran aventura siempre hace falta valentía, pero para culminarlo

hacia falta perseverancia, esa tenacidad que transmitió Benedicto XIII con su vida”, afirmó Baena en su intervención. Comenzó su periplo en este asunto con una orden judicial que le dio la autoridad para realizar el estudio antropológico e identificación del cráneo.

Por último, fue Victoria Trasobares, directora de Territorio Mudéjar y experta en gestión de patrimonio cultural, quién impartió la última ponencia, en la que hizo un recorrido por el itinerario cultural europeo para hablar de la figura del Papa Luna y el patrimonio construido bajo su influencia. “El legado de Benedicto XIII se respira por toda la provincia de Zaragoza y, además, no solo se queda en nuestra comunidad, sino que traspasa fronteras y podemos hablar de vínculos con otros países europeos como Francia, Irlanda e Italia”, contó Trasobares.

Papa Luna, ilustre figura histórica

Don Pedro Martínez de Luna jugó un importante papel en su época y dejó un importante legado que todavía perdura. Su presencia fue clave en la segunda mitad del siglo XIV, tanto en el ámbito eclesiástico como en el político y social, debido a la influencia ejercida en la Corona de Aragón y en la cuestión del Cisma de la Iglesia occidental. Además, jugó un papel decisivo en alguno de los acontecimientos más significativos de su tiempo, como el de la división de obediencias entre el papado de Aviñón y el de Roma, el trascendental Compromiso de Caspe o la Concordia de Alcañiz, que permitió resolver con acuerdo y de forma pacífica lo que en otras ocasiones se había solucionado con las armas. 



Salvador Baena, médico forense del instituto de medicina legal.



Esteban Sarasa, profesor emérito de historia medieval de la Universidad de Zaragoza.

La Celtiberia Literaria llega a Gotor

Al municipio acudieron escritores, músicos y poetas para hablar de los mitos y leyendas de la Celtiberia



Durante los actos de la Celtiberia Literaria.

Ayuntamiento de Gotor

Por segundo año, Gotor se convirtió en una de las referencias culturales de la España vaciada. El II Encuentro de la Celtiberia Literaria, que se celebró los días 28 y 29 de septiembre, reunió a autores, profesores y músicos que realizaron lecturas, conferencias y audiciones.

Estas jornadas nos permitieron reflexionar, debatir y soñar sobre los territorios míticos e imaginados de la Celtiberia. La Asocia-

ción de Amigos de la Celtiberia recuperó, este año, una vieja tradición de la célebre hospitalidad celtíbera entregando una tésera de hospitalidad que selló el reconocimiento a una persona distinguida por su trayectoria creativa y divulgadora de las tierras de la Celtiberia; en esta ocasión, a José Verón Gormaz. La jornada concluyó con la intervención musical de Ángel Petisme.

Comenzó el sábado con una lectura narrativa en la que parti-

ciparon Antón Castro, Javier Fernández López y Luisa Miñana, y continuó con una conferencia de Javier Barreiro sobre las misiones literarias de la Celtiberia.


Por la tarde se presentó el proyecto del libro 'Celtiberia: un país imaginado', promovido por la editorial Prames, y la proyección de dos documentales con temática rural: 'La extraña elección' (Carmen Comadrán, 2014) y 'Soñando un lugar' (Alfonso Kint, 2017). La tarde finalizó

con una mesa redonda en torno al concepto 'Fuga mundi' en la que intervinieron Javier Barreiro, Rafael Navarro de Castro y Mariano Castro.

El domingo se inició con un recorrido dramatizado por el Convento de Gotor con la participación de personajes históricos y una lectura poética a cargo de José Verón Gormaz, Reyes Guillén, Mariano Castro y Javier Fajarnés. Más tarde, Jesús Rubio Jiménez realizó la conferencia 'La Celtiberia de Bécquer y de Machado'.

La jornada finalizó con la lec-

tura dramatizada de poemas de autores clásicos celtíberos a cargo de El Silbo Vulnerado y con la entrega del I Premio de Microrrelatos 'Amigos de la Celtiberia'. En esta primera edición del certamen se han recibido 216 originales en la categoría general y 26 más en la en la categoría juvenil.

Además, durante el fin de semana pudo visitarse en el claustro del convento dominico una exposición de fotografías del territorio celtíbero de José Verón Gormaz, y se proyectaron 'Los dedos de la luz', con textos de Mariano Castro y fotografías de Verón. 



El Presidente de la comarca del Aranda junto a José Verón y Javier Hernández.



Javier Barreiro.

Brea cuenta su historia en un libro propio

M. Mayor

La historia de Brea no sólo es calzado. Así se muestra en el libro "Brea de Aragón a través de su historia y patrimonio" que se presentó el pasado 12 de septiembre y que ofrece una mirada renovada a la historia de este municipio con una gran relevancia no solo en la fabricación de calzado y el curtido de pieles, sino también en personajes y sucesos que dejaron una importante huella en la localidad.

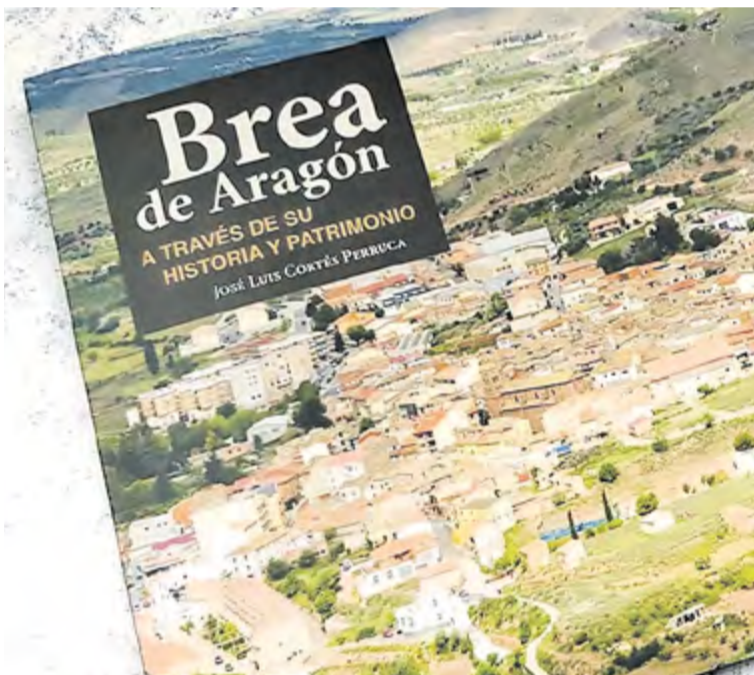
En la presentación, realizada en el Centro de Día en Brea,

intervinieron el autor, José Luis Cortés, el director editorial, Santiago Cabello, la concejal de Cultura, Conchi Barriga, y el alcalde de Brea de Aragón, Raúl García.

El historiador José Luis Cortés Perruca, gran conocedor de nuestra comarca, desgrana en este libro los detalles de los acontecimientos y gentes que han marcado la realidad actual de Brea de Aragón, a través de su historia y su patrimonio. 📖



Acto de presentación del libro.



Portada del libro sobre Brea.



Los creadores del libro con representantes municipales.

 GRUPO
SOLITIUM

Cuando el servicio es lo más importante

Informática, Servicios IT, Gran Formato, 3D y Equipos de Impresión para Empresas



Oficinas: Zaragoza - Madrid - Teruel - Calatayud - Alcañiz - Barcelona - Valencia - Sevilla - Bilbao - San Sebastian - Málaga - Vigo - Mérida - Alicante - Elche - Cocentaina - Ontinyent - Gandia - Alzira - Cáceres - Badajoz - Plasencia - Don Benito - Zafra - Vitoria - Coruña - Santiago - Lugo - Orense - Pontevedra - León - Ponferrada - Astorga

Proyecto “Hacia una marca de calidad de la cereza de las comarcas de Calatayud y del Aranda”

ADRI Calatayud-Aranda

Acciones realizadas hasta la fecha

- Ejecución del primer proyecto de cooperación regional entre agentes del sector primario “Hacia una marca de calidad de la cereza de las comarcas de Calatayud y del Aranda”. Anualidades 2017, 2018 y 2019.
- Reuniones con el grupo de trabajo y el CITA para la redacción de la Carta de Calidad.
- Presentación del proyecto en la FIMA.
- Presentación del proyecto en las jornadas Gastrocalatayud, con vídeo promocional y demostración de cocina en directo con cereza.
- Charlas sobre internacionalización en el sector frutícola. Presentación del plan de acciones de AREX-Cámara de Comercio y misiones comerciales de operadores implicados en el proyecto al mercado de Rangis en París en mayo del 2018.
- Ponencias sobre requisitos

aplicables a la producción agrícola y a la comercialización en el salón de actos del Ayuntamiento de Calatayud: “La condicionalidad”, “Implantación registro REGEPA y REA. Gestión de residuos. Gestión del agua”, “Libro Explotación. Maquinaria y Equipos”, y “Requisitos sanitarios”.

- Creación de una asociación de productores y comercializadores de cereza vinculados a la marca de calidad.
- Acompañamiento de 30 empresas productoras y comercializadoras del territorio (socios fundadores de la asociación) por parte de la empresa HDOSO para la adecuación a los requisitos de marca de calidad territorial de la cereza para su acreditación.
- Tercer año de análisis del producto por parte del CITA para acreditar las características organolépticas diferenciadas de

la cereza de la zona.

- Participación en el primer encuentro profesional sobre la cereza organizado por el Ayuntamiento de Calatayud. Firma con el Consejero de Desarrollo Rural del acta constitutiva de la asociación de la promoción de la cereza de la comunidad de Calatayud y de la comarca del Aranda. Proyección del vídeo presentación elaborado en el marco del proyecto y dos ponencias: “Tecnologías postcosecha en la cereza” y “Comercialización internacional”.
- Elaboración de un manual de identidad corporativa de la marca de calidad (en fase de mejora tras una primera propuesta).
- Acciones promocionales varias. Publicación de folletos, carpetas, vídeo promocional, fotografías, reportaje con drones, difusión a través de los medios de comunicación social: programas de televisión de Ara-

gón (Tempero), radio local y regional, medios escritos locales, comarcales (Onda Cero y Cadena Ser), y regionales. Especial Tempero (Aragón TV).


- Participación en el encuentro profesional de la cereza de Calatayud 2019.
- Acreditación de nuevas empresas.
- Medición de parámetros de calidad del fruto en explotaciones adheridas.
- Programación de jornada final para la divulgación del proyecto de cooperación (2 octubre 2019).

Acciones futuras propuestas

Objetivo: indicación geográfica de procedencia

- Afinar y poner en funcionamiento los mecanismos de control de la carta de calidad.
- Análisis de calidad del fruto en campo en las próximas anualidades.

• Evaluar la viabilidad del sistema de control de calidad.

- Elaboración de un manual de buenas prácticas desde la maduración hasta la venta.
- Creación de registros para el control administrativo de las parcelas que se adscriban a la marca.
- Elaboración de un check-list para el autocontrol de los parámetros de calidad del fruto.
- Finalizar el proceso de creación de la imagen corporativa y sus aplicaciones en sus diversos formatos.
- Acciones vinculadas a la mejora de la competitividad de las explotaciones en relación sobre todo con la internacionalización.
- Seguir los pasos necesarios para llegar a un IGP de la cereza.
- Llevar a cabo nuevas labores de divulgación del proyecto. 

La Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad convoca el II concurso de relatos y vídeos ‘¡Qué bello es vivir... en mi pueblo!’

En el certamen pueden participar niños y jóvenes de entre 8 y 18 años, mayores de 65 y personas con discapacidad intelectual. El plazo para presentar las obras se cerrará el 30 de octubre

Prensa DPZ

La Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad ha convocado la segunda edición del concurso de relatos y vídeos ‘Qué bello es vivir... en mi pueblo’. En el certamen pueden participar niños y jóvenes de entre 8 y 18 años, mayores de 65 y, como novedad respecto al año pasado, también personas con discapacidad. El plazo para presentar las obras se cerrará el próximo 30 de octubre.

El objetivo de esta iniciativa es reflexionar sobre la vida en los municipios del medio rural, pequeñas localidades que, aunque tienen sus limitaciones, también ofrecen muchas capacidades y un enorme talento por aprovechar. La filosofía del concurso es promover una mirada abierta y emotiva sobre las pequeñas comunidades que forman nuestro territorio y aprovechar algunas de las infinitas historias que genera la vida en


los pueblos.

Para esta segunda edición del concurso se ha establecido como temática el futuro del mundo rural: los relatos y los vídeos deben proyectar la mirada del autor o de los autores dentro de 15 o 20 años, en torno al 2025 o el 2040, y contar cómo creen que serán las relaciones en los pueblos más pequeños, sus retos, sus avances, sus problemas, sus sueños... Cualquier cuestión puede inspi-

rar un relato personal y emotivo sobre el porvenir de un mundo rural que merece ser vivido.

En las categorías infantil y juvenil de relatos y en las dos categorías de vídeo pueden participar las personas pertenecientes a los centros educativos, los centros especiales de empleo y las asociaciones para personas con discapacidad intelectual de la provincia de Zaragoza. En la categoría sénior de relatos pueden concursar quienes convivan

o sean socios de las residencias de mayores, los centros de día y las asociaciones de mayores de la provincia de Zaragoza.

En cada categoría se ha establecido un primer premio con un trofeo artístico y 300 euros en gasto para la biblioteca y para material docente o lúdico y una mención especial con un trofeo artístico y 150 euros en gasto para la biblioteca y para material docente o lúdico. 

Pobreza Energética

Comarca del Aranda. Ecodes

La Pobreza Energética se define como la situación que sufren los hogares que son incapaces de pagar los servicios mínimos de energía que satisfagan sus necesidades domésticas básicas o que se ven obligados a destinar una parte excesiva de sus ingresos a pagar las facturas energéticas de sus viviendas.

Este problema relaciona directamente aspectos sociales, como son la pobreza y la exclusión social, con problemas ambientales y de política energética, como es el precio de la energía doméstica o la eficiencia energética en el parque de viviendas residenciales.

El proyecto Ni un Hogar Sin Energía es un proyecto modular que pretende mejorar la situación de familias que sufren pobreza energética y que no pueden, o tienen grandes dificultades, para hacer frente a sus facturas de suministros y/o para mantener su vivienda dentro de una temperatura saludable.

Para mejorar esta situación, lo primero es reducir el importe económico de sus facturas energéticas, ya sea bajando su consumo energético con hábitos y medidas de eficiencia energética, o adaptando las características de sus contratos energéticos a sus necesidades de demanda. Todo esto abordándolo desde una perspectiva técnica y social, haciendo conocedores a los participantes de las consecuencias económicas que tiene la utilización de cada uno de los equipos que tienen en sus hogares y de comprensión de las facturas energéticas, promoviendo hábitos de consumo responsable de la energía.

La Comarca del Aranda y la fundación ECODES reanudan el punto de atención para ofrecer información a los usuarios sobre su consumo de luz y gas, desde el programa "Ni un Hogar Sin Energía".

Este proyecto nace de un Convenio entre el Instituto Aragonés de Servicios Sociales (IASS), Endesa y

la Fundación Ecología y Desarrollo (ECODES) con el objeto de disminuir el índice de pobreza energética en Aragón a través de la optimización del consumo energético y la mejora del confort en los hogares.

Próxima atención:

Lunes 30-09-2019

4º Planta Sede de la Comarca del Aranda (Castillo Papa Luna)


Plaza del Castillo s/n, Illueca

Horario de 9 a 14:30 horas

Si existe demanda en otros municipios se valorará la posibilidad de poner un día de atención específica en los mismos.

Cita Previa: 650 687 128

Es necesario acudir con la factura de la luz y/o gas.

En dicho punto de información se realizará un estudio sobre su consumo y tipo de contrato, así como un informe de hábitos sobre el consumo en el hogar y utilización de equipos y electrodomésticos de forma más eficiente. 

El Parque Natural del Moncayo renueva la distinción de la Q de Calidad

Gobierno de Aragón

El Instituto para la Calidad Turística de España ha renovado al Gobierno de Aragón el certificado de la Q de Calidad Turística del Parque Natural de la Sierra del Moncayo, que obtuvo por vez primera en 2007. La Q de Calidad es una herramienta que garantiza el desarrollo de un turismo sostenible, respetuoso y de calidad.

El parque se ha sometido a una auditoría externa donde se han evaluado los servicios e infraestructuras turísticas destinadas a los visitantes que acuden a disfrutar de la naturaleza y del paisaje en este espacio natural protegido, como son los centros de interpretación, aparcamientos, áreas recreativas, instalaciones para favorecer la accesibilidad, miradores, paneles informativos y señalización, vallados, limpieza, seguridad, etc.


La revisión realizada, explican desde el Gobierno de Aragón, "no solo implica a las infraestructuras de uso público, sino también tiene en cuenta el funcionamiento del programa educativo que se desarrolla en los tres Centros de Interpretación de la Naturaleza de Añón, Agramonte y Calcena, por donde

pasaron el año pasado más de 4.000 alumnos, o donde se valora especialmente el programa de atención al visitante y de actividades de verano, con casi 11.000 visitas con información personalizada".

Igualmente, el ICTE revisa el cumplimiento de los objetivos planificados, la formación del personal, el plan de mejoras previsto, así como aspectos de seguridad, señalización de senderos, etc.

El Parque Natural de la Sierra del Moncayo

El Moncayo (2.314 m.), "montaña mítica, admirada y venerada desde épocas pasadas por las gentes de su piedemonte, es el techo del Sistema Ibérico y forma el corazón del Parque Natural del Moncayo, de 11.144 hectáreas de superficie".

Dominante sobre las estepas del Valle del Ebro y los páramos de Castilla, este Parque Natural muestra dos caras diferenciadas: la vertiente norte, más fría y húmeda, cubierta de bosques atlánticos de hayas, robles y pinos, y la cara sur u "oculta", menos conocida a pesar del encanto mediterráneo de sus muelas, peñas y barrancos. 





Fiestas de Santa Rosa de Lima y San Ramón Nonato en Tierga





Fiestas de San Pedro Mártir en Jarque de Moncayo





Celebración del regreso de la Virgen del Capítulo en Trasobares





Presentación de las Reinas en Brea de Aragón



Alba Feren Lafuente



Gemma Andrés Mateo



Lucía Benedí Aróvalo



Actos Taurinos

Lunes 7 de octubre
De 8 a 9:30 encierro y vacas en la calle
De 9:30 a 10 becerras en la plaza
Ganadería: Raúl Izquierdo de Codo (Zaragoza)
De 17:00 a 19:00 vacas
Ganadería: Hermanos Marcén de Villanueva de Gállego (Zaragoza)

Martes 8 de octubre
De 17:00 a 19:00 vacas y lidia de becerras por los chicos de la escuela taurina
Ganadería: Rafael Alarcón de Pastriz (Zaragoza)

Miércoles 9 de octubre
De 17:00 a 19:00 vacas
Ganadería: Adrián Domínguez de Funes (Navarra)

Viernes 11 de octubre
De 17:00 a 19:00 vacas
De 00:00 a 1:00 toro de ronda
Ganadería: Hermanos Ozcoz de Fuentes de Ebro (Zaragoza)

Sábado 12 de octubre
De 8:00 a 9:30 encierro y vacas en la calle
De 9:30 a 10 becerras en la plaza
Ganadería: Rafael Alarcón de Pastriz (Zaragoza)
De 17:00 a 19:00 vacas
Ganadería: Adrián Domínguez de Funes (Navarra)
De 23:30 a 00:30 toro embolado
Ganadería: Raúl Izquierdo de Codo (Zaragoza)

Domingo 13 de octubre
De 17:00 a 19:00 vacas
Ganadería: Hermanos Marcén de Villanueva de Gállego (Zaragoza)

Actuaciones Musicales

Sábado, 28 de septiembre
Orquesta **BENIDORM SHOW** + Discomóvil

Sábado, 5 de octubre
Orquesta **NUEVA ERA** + Discomóvil

Domingo, 6 de octubre
Orquesta **TARANTELLA** + Discomóvil

Miércoles, 9 de octubre
Orquesta **ZOOM**

Jueves, 10 de octubre
Grupo **STRENOS**

Viernes, 11 de octubre
Orquesta **MAGIA NEGRA** + Discomóvil

Sábado, 12 de octubre
Desde **FABRIK Macro Fiesta** con **RAÚL ORTIZ** y **RAÚL PLATERO**

Domingo, 13 de octubre
Revista de Variedades

Ofrenda de flores a la Virgen del Pilar en Zaragoza

Sábado 12 de octubre

Participación de grupos de la comarca del Aranda

SESTRICA	06:45 horas	Acceso 4
ARANDA (Asociación de Mujeres Fuente Lagüén)	07:31 horas	Acceso 5
JARQUE	11:15 horas	Acceso 2
CALCENA	13:50 horas	Acceso 1
ILLUECA	13:57 horas	Acceso 2
TRASOBARES (Asociación de Mujeres Virgen del Capítulo)	16:01 horas	Acceso 1
TIERGA	16:12 horas	Acceso 2
GOTOR	16:13 horas	Acceso 1
OSEJA	17:26 horas	Acceso 2
MESONES	17:49 horas	Acceso 2
POMER	20:20 horas	Acceso 8

PUNTOS ACCESO GRUPOS

1. Plaza Aragón
2. C/ Canfranc
3. C/ Albareda
4. C/ Casa Jiménez
5. C/ Cinco de Marzo
6. Plaza Sas
7. Puente de Piedra
8. Plaza Santa Engracia
(De 6:45 a 8:15 y a partir de las 15.00 h.)
9. Sanclemente

PUNTOS ACCESO INDIVIDUAL

8. Plaza Santa Engracia
(de 07:00 a 13:30 h.)
10. C/ San Vicente de Paúl

* Pasos de peatones

PLANO RECORRIDO OFRENDA 2019

#PILAR19

www.zaragoza.es



PRÓXIMAS FIESTAS

Sábado 5 de octubre
FIESTAS DE LA VIRGEN DEL ROSARIO EN CALCENA

Del 5 al 13 de octubre
FIESTAS DEL ROSARIO EN BREA DE ARAGÓN

Sábado 12 de octubre
OFRENDA A LA VIRGEN DEL PILAR EN ZARAGOZA

Del 25 al 27 de octubre
FIESTAS DE SAN CRISPÍN EN ILLUECA

Jueves 31 de octubre
HALLOWEEN (NOCHE DE ÁNIMAS)

Viernes 1 de noviembre
FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS



El Sestrica "acaricia" la cima de la tabla



Brea

El CD Brea se sitúa en quinta posición con 12 puntos, con un balance de goles a favor y en contra muy equilibrado. Ha disputado siete partidos de los cuales ha ganado cuatro.



Illueca

Ha descansado en esta última jornada deportiva. Se posiciona en noveno lugar. En los partidos disputados ha tenido diez goles a favor y siete en contra.



Rayo Breano

El Rayo Breano se coloca en la posición número quince, con 5 puntos. Ha perdido cuatro partidos y tiene un gran balance de ocho goles a favor y en contra en total.



Sestrica

Magnífica posición del Sestrica ocupando el segundo puesto de la tabla con 7 puntos y once goles a favor. Está realizando un magnífico juego.



Gotor

El equipo se sitúa en cuarta posición de la tabla, ha ganado los dos partidos disputados. Con seis goles a favor y dos en contra está en una muy buena posición.

Tercera División

	▼ Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	
1	TERUEL-C.D.	16	6	5	1	0	14	3
2	SARIÑENA-C.D.	16	7	5	1	1	11	3
3	BELCHITE 97-C.D.	15	7	4	3	0	8	3
4	TARAZONA-S.D.	14	6	4	2	0	14	4
5	BREA-C.D.	12	7	4	0	3	7	7
6	CUARTE-CLUB DEPORTIVO	11	6	3	2	1	7	4
7	BINEFAR-C.D.	11	7	3	2	2	10	9
8	VILLANUEVA-C.F.	11	7	3	2	2	7	7
9	ILLUECA-C.F.	9	6	2	3	1	10	7
10	FRAGA-U.D.	9	7	2	3	2	11	9
11	BORJA-S.D.	9	6	2	3	1	8	7
12	CALAMOCHA C.F.	9	7	2	3	2	11	13
13	REAL ZARAGOZA DEPORTIVO ARAGÓN	8	6	2	2	2	11	6
14	UTEBO-C.F.	8	7	2	2	3	9	13
15	TAMARITE-C.D. JUVENIL	7	7	2	1	4	4	7
16	BARBASTRO-U.D.	6	7	2	0	5	6	10
17	SAN JUAN A.D.	6	6	2	0	4	4	11
18	MONZON-ATLETICO	5	7	1	2	4	4	9
19	ROBRES-C.D.	4	7	1	1	5	10	13
20	ALMUDEVAR A.D.	4	7	1	1	5	2	11
21	VALDEFIERRO-C.D.	3	7	1	0	6	3	15

Primera Regional Grupo 3

	▼ Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	
1	GALLUR-C.D.	15	5	5	0	0	9	0
2	RIVAS-A.D.	13	5	4	1	0	12	1
3	MORES-C.D.	13	5	4	1	0	12	2
4	TAUSTE-C.D.	10	5	3	1	1	10	5
5	REMOLINOS-C.D.	10	5	3	1	1	13	9
6	VALPALMAS FUTBOL CLUB	9	5	3	0	2	10	7
7	TORRES-C.D.	9	5	3	0	2	12	10
8	LUCENI C.F.	9	5	3	0	2	9	8
9	SADABENSE-C.D.	9	5	3	0	2	7	6
10	AGREDA-S.D.	7	5	2	1	2	7	11
11	BOQUIÑENI-C.F.	6	5	2	0	3	6	12
12	MONREAL-C.D.	5	5	1	2	2	9	9
13	ATECA-C.D.	4	5	1	1	3	5	10
14	CALAMOCHA-C.F.	4	5	1	1	3	8	14
15	RAYO BREANO-C.D.	3	5	1	0	4	8	8
16	BIOTA-C.D.E.	3	5	1	0	4	7	11
17	NOVALLAS-C.D.	1	5	0	1	4	5	15
18	RICLA-C.D.	0	5	0	0	5	1	12

Segunda Regional Grupo 3-1

	▼ Puntos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	
1	PARACUELLOS-C.D.	9	3	3	0	0	11	3
2	SESTRICA-C.D.	7	3	2	1	0	11	8
3	EPILA C.F.-A.D.	7	3	2	1	0	3	1
4	CARIÑENA-ATLETICO	6	2	2	0	0	6	2
4	GOTOR F.C.	6	2	2	0	0	6	2
6	ARIZA-U.D.	6	3	2	0	1	10	7
7	LONGARES CF	6	3	2	0	1	7	4
8	BELCHITE 97-C.D.	5	3	1	2	0	6	3
9	EMPID-C.F.	4	3	1	1	1	2	4
10	SABIÑAN-C.F.	3	3	1	0	2	7	10
11	LA MUELA-ESC. MUNICIP. DE FUTBOL	1	3	0	1	2	2	4
12	DAROCA-C.D.	1	3	0	1	2	0	2
13	ZALUX ALHAMA-C.F.	1	2	0	1	1	3	6
14	ANIÑON-C.D.	0	2	0	0	2	1	6
15	ALFAMEN-U.D.	0	3	0	0	3	5	11
16	COMUNIDAD DE CALATAYUD COMUNEROS-S.C.D.	0	3	0	0	3	2	9

Actividades deportivas en la Comarca

Comarca del Aranda

Ya se han cerrado inscripciones para las actividades deportivas, que comenzarán a principios de octubre, excepto en Brea, que será a partir del día 15.

Gracias al número de participantes, finalmente se realizan más actividades que las que estaban programadas. 🇪🇸

Actividades por municipio

- Aranda de Moncayo: Pilates
- Brea de Aragón: Aerobic-Aerogym, Pilates, Yoga, Gimnasia para 3º Edad, Datchball, Fútbol Sala, Pádel y Gimnasia Rítmica
- Mesones de Isuela: Polideporte y Aerobic-Aerogym
- Illueca: Patinaje, Fútbol Sala, Pádel y Yoga
- Tierga: Aerobic-Aerogym
- Jarque de Moncayo: Aerobic-Aerogym

Horarios y más información en la web de la Comarca: www.comarcadelaranda.com

RECICLANDO AYUDAS
A MANTENER EL AIRE LIMPIO
**PIENSA CON LOS
PULMONES**

RECICLA



El otoño y el estado de ánimo

Tristeza, pérdida de interés, fatiga y dificultad para concentrarse son los síntomas que experimentan algunas personas con la llegada del otoño

A. Rodríguez Agoiz

Muchas personas plantean que no les gusta la llegada del otoño porque les provoca tristeza: las hojas se caen, los días son más cortos porque oscurece más temprano, descienden las temperaturas, etc. Sienten que en el otoño no hay vida, y esa sensación va a repercutir de forma negativa en el estado del ánimo.

Generalmente las personas que se ven afectadas en su estado del ánimo por causa del otoño, padecen los siguientes síntomas: Apatía, desgana, tristeza, falta de motivación, pérdida de interés, falta de voluntad para realizar las actividades cotidianas e incluso aislamiento social.

Pero... ¿qué es la "depresión estacional"?

Este tipo de enfermedad aparece generalmente con la finalización del otoño y la llegada del invierno como consecuencia de la disminución de la luz solar, y afecta el cerebro, en cuanto a su capacidad para producir serotonina.

En pacientes con cierta predisposición a la depresión, ésta se acentúa con los cambios estacionales.

La actitud que tengamos frente a la llegada de esta estación del año es fundamental, ya que la forma en que percibimos los cambios climáticos y los diferentes hechos del exterior va a depender de nuestros pensamientos y creencias. Cuando dichos pensamientos son negativos, generarán emociones y sensaciones de angustia y malestar.

Y sabiendo esto, ¿qué podemos hacer?

Ya que las horas de luz son las que son y no se pueden cambiar, lo que sí podemos hacer es aprovecharlas al máximo, es decir, hacer vida en las horas solares. Y cuando se cambia la hora y las seis de la tarde ya es de noche, es importante tener una buena iluminación en casa que de la sensación de que todavía se pueden hacer muchas cosas durante el día, hacer planes con antelación que nos obliguen a salir de casa aunque sea en horas que no hay sol, para poder tener la sensación de que el día todavía se prolon-



ga, aprovechar los días en los que brilla el sol para disfrutarlos fuera de casa, aunque haga frío (en lugar de verlo a través de las cortinas), intentar alegrar el interior de las casas con plantas, colores vivos, vistiendo nosotros mismos de forma alegre que nos llene de positividad...

El frío, en efecto, lleva a cierta pereza por salir, pero si dejamos vencer a la pereza, estaremos abriendo la puerta al aislamiento social. Por eso, es importante intentar mantener el ritmo de social o de ocio habitual que teníamos en verano. Ya no podemos ir a la piscina con los amigos o la familia, pero podemos hacer otros deportes con amigos, podemos salir a relacionarnos o a pasear...

Cuando sea posible, puede ser positivo reservar unos días de vacaciones para el otoño o el invierno. La sensación de descanso que producen suele ser inmejorable, no sólo por el disfrute, sino también por la sensación de que las vacaciones no terminan en agosto. También es bueno hacer

alguna pequeña escapada de fin de semana que permita desconectar un poco del día a día y llenarlo de dinamismo.

Debemos frenar la sensación de monotonía incluso antes de que se pueda crear. No pasa nada por tener rutinas, de hecho, todo funcionamos así, pero muchas veces nos ahogamos por ellas mismas. Por eso es bueno hacer cambios en esas rutinas. Por ejemplo, empezar alguna actividad de ocio nueva e interesante, salir y hacer algo especial algún día entre semana, aunque sea cenar fuera de casa o tomar algo en el bar de enfrente, realizar alguna pequeña visita, sorprender a la pareja con algún detalle, cambiar algo de la decoración de la casa o su distribución, conocer gente nueva... No dejan de ser cosas habituales, pero con algo diferente que crea ilusión y motivación.

En cuanto a la salud, con el otoño también debemos cuidarnos de forma especial: tomar vitamina C, comer de forma adecuada y saludable, hacer ejercicio

y abrigarnos bien cuando salgamos. Cuando nos ponemos malos, nuestro estado de ánimo baja automáticamente y, si se juntan varios factores, la recuperación es más difícil.

No sólo en otoño, debemos cuidar de nuestro estado de ánimo en el día a día, y no permitir que un bajón puntual se pueda transformar en algo más. Por ese

motivo, cuando nos notemos algo más bajos de moral no hay que ignorarlo como hacemos siempre diciendo "Ya pasará...", sino escuchar nuestras emociones y preguntarnos "Sí, ya pasará, pero mientras tanto... ¿qué puedo hacer yo para contribuir a que pase lo más rápido y lo mejor posible y volver a ser yo de nuevo?"



Las mujeres de Trasobares celebran el regreso de la Virgen del Capítulo

Asociación de Mujeres Virgen del Capítulo de Trasobares

Con motivo del veinte aniversario de la Fundación Caja Rural de Aragón, se ha organizado un ciclo de visitas guiadas teatralizadas al icónico Edificio Bantierra de Zaragoza. Empezamos el 9 de septiembre disfrutando de ella.

De la mano de un grupo de actores caracterizados, pertenecientes al grupo de teatro Los Navegantes, la visita permite conocer las principales salas que componen este ejemplo de arte modernista, sus historias y los personajes relevantes de todo el mundo que a lo largo de los años pasearon, escribieron, cantaron, bailaron o simplemente disfrutaron del ambiente cultural de cada época.

El 21 de septiembre, celebramos la fiesta de la Virgen del Capítulo,

en la que se conmemora la vuelta al pueblo de Trasobares de la imagen de la Virgen, robada en 1975 y recuperada 22 años después.

Empezó el día con una aurora cantada por las calles del pueblo, hubo misa y ofrenda de flores, procesión y luego una comida popular en el pabellón y una actuación de variedades tipo "revista". El día estuvo muy bueno, con el temor de la tormenta del día anterior, que inundó el pabellón, pero al final se pudieron llevar a cabo los actos programados.

Desde el pasado mes de agosto, tras la renovación de cargos en la Junta, Pilar Gracia es la presidenta de la Asociación de Mujeres Virgen del Capítulo para el periodo 2019-2021.



Visita teatralizada al Edificio Bantierra.

Sonrisa a prueba de selfis

La visita al dentista ya no es lo que era

Dra. Carmen Landa Schneider
Médico Estomatólogo Col. Nº 50000298

Aunque siempre nos llevará al especialista una molesta carie, una amenaza de endodoncia o una muela del juicio peleona, la aspiración actual de miles de jóvenes es tener una sonrisa de anuncio, dientes bien alineados y reluciente tono blanco. Estadísticamente, casi el 80 por ciento de los jóvenes relacionan la sonrisa con el éxito profesional.

Los tratamientos estéticos ofrecen una carta cada vez más extensa en las consultas dentales.

El blanqueamiento es uno de los tratamientos más demandados para aclarar el color de los dientes y quitar las tinciones de alimentos, café, té, tabaco, etc.

Existen productos de venta li-

bre en farmacia, pero hay que advertir que son de baja efectividad, por la reducida concentración de productos activos que contienen. Los que presentan una elevada concentración no se pueden expender libremente en el mercado y solamente pueden ser manipulados por un especialista.

En las consultas dentales se utiliza el peróxido de carbamida o de hidrógeno, a altas concentraciones, en tratamientos que o bien se realizan en la consulta o parcialmente en casa, siempre bajo la supervisión del dentista, que informará también de los posibles riesgos y efectividad en cada caso particular.

Otra opción en la colocación de carillas, poco invasivas, muy estéticas y prácticamente indetectables, ya que si están bien hechas son muy difíciles de ver, hasta para un profesional.

Las carillas son finas capas de porcelana o material sintético como el composite, que corrigen una rotura, una irregularidad del diente, o las coloraciones defectuosas blanco opacas, grises, marrones... Por su escaso espesor, podríamos equipararlas a una lentilla sobre el diente.

En el laboratorio de prótesis dental se modelan las carillas y se personalizan para cada paciente. Respecto a los precios, hay que desconfiar de las gangas. Detrás de todo tratamiento están las ma-

nos de quien los coloca, su experiencia y los conocimientos para solucionar problemas que otros no saben cómo abordar. Todo ello tiene un valor.

La búsqueda de la sonrisa perfecta incluye la obsesión de documentar nuestras vidas a prueba de selfis. 📸



**clínica
dental
aranda**

Dra. Carmen Landa Schneider
Médico Estomatólogo • Coleg. 50.298
Ctra. Aranda, 24 - 4º E - Illueca (Frente a la Farmacia)
Atención telefónica 24h 976 822 523 • 655 437 183

Ortodoncia para niños y adultos

Implantes de última generación

Estética dental y perioral

Dentista de la Comarca del Aranda
en el programa infantil de Salud Bucodental 2019
(Niños de 6 a 13 años)



Un periódico para todos ...

¿Sabías que...?

... los delfines del escudo de Tierga proceden de unas antiguas monedas celtíberas?

A. Rodríguez Agoiz

El escudo de Tierga tiene dos delfines y una lanza larga dorada, tal y como aparecían en las antiguas monedas del poblado celtíbero acuñadas con la leyenda "Tergakom".

Las escasas monedas conocidas con leyenda "Tergakom" permiten distinguir dos series. En una de ellas, la cabeza imberbe de los anversos se ve rodeada por tres delfines, uno situado detrás y los otros dos delante; mientras que en la otra serie sólo aparecen dos delfines, ambos colocados con la cabeza hacia la parte superior. Los reversos de ambas series son comunes, y consisten en un jinete que porta lanza larga.

El 4 de abril del 2006 se autorizó al Ayuntamiento de Tierga para adoptar su escudo y bandera municipal. Los cuales constan de:

Escudo cuadrilongo de base redondeada. En campo de azur, dos delfines afrontados, erguidos, de plata, y entre ambos una lanza alta, de oro. Al timbre, Corona Real cerrada.

Bandera: Paño azul de proporción 2/3, con dos delfines, blancos, puestos horizontalmente, afrontados, mirando al asta, y entre ambos una lanza amarilla, con la punta mirando también al asta.



Opinión

Si quieres contarnos tu opinión sobre los temas de actualidad de la Comarca, escríbenos a: editorial@estudiomov.es.



Si quieres felicitar a un amigo o familiar de forma gratuita; puedes hacerlo enviándonos una foto con el nombre, apellidos y una breve felicitación, antes del 10 de cada mes, a esta dirección: editorial@estudiomov.es

Síguenos en facebook



Sudoku

Rellena la cuadrícula de 9x9 celdas dividida en subcuadrículas de 3x3 con las cifras del 1 al 9 sin que se repita ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula.

	5				1			
					6		7	
3		9		4			6	5
		8	9	1	4			
				6	7	8	2	9
	9	7						4
		4	1					
	7					6	9	1
	3	5				2		

SOLUCIÓN NÚMERO ANTERIOR

8	7	4	3	9	6	1	5	2
5	6	1	2	4	7	8	9	3
3	2	9	5	8	1	7	4	6
2	3	6	7	1	9	4	8	5
4	5	7	8	3	2	9	6	1
9	1	8	6	5	4	2	3	7
1	8	2	4	6	3	5	7	9
7	4	3	9	2	5	6	1	8
6	9	5	1	7	8	3	2	4



Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de esta edición sin la autorización escrita del editor, que deberá solicitarse por correo electrónico a la dirección editorial@estudiomov.es. Asimismo, queda prohibida expresamente toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, de la Ley 23/2006 de Propiedad Intelectual. El Periódico de la Comarca del Aranda no se hace responsable de las opiniones de colaboradores ajenos a esta editorial, ni de los contenidos de los anuncios publicitarios.



Ejemplo de innovación, la empresa illuecana Aratap abandonó la inyección de suelas para calzado para apostar por los tapones sintéticos para vino. Ahora vende a más de 1.100 bodegas y no para de crecer.

A. Rodríguez Agoiz

Primera empresa fabricante de tapones sintéticos de inyección en España... ¿Fue complicado el cambio?

No, el cambio no fue complicado; ya teníamos experiencia en sistemas de inyección.

¿Es mejor el tapón sintético?

El tapón sintético es totalmente diferente al de corcho. Tiene otras cualidades y otros beneficios y funciona perfectamente, sobre todo para vinos jóvenes.

¿Es más sostenible?

Aunque no procede de un recurso natural, el tapón sintético es un polímero apto para alimentación y, por supuesto, totalmente reciclable.

¿Qué tiene el tapón de rosca para que sea cada vez más demandado, especialmente fuera de España?

Es un tapón muy práctico, económico y muy fácil de usar. En realidad, es el tapón del futuro.

¿Hay que seguir invirtiendo en I+D en sectores industriales maduros?

Parece que ya está todo inventado, pero sí, hay que mantener la



inversión en innovación y desarrollo. En el sector del calzado es más complicado, en la inyección de plástico hay más posibilidades.



desde 1873
a tu lado

Gracias a una gestión eficiente de la calidad del agua, Facsa garantiza el suministro de forma constante durante 365 días al año.

Síguenos en:

- Facebook: /FacsaEs
- Twitter: @Facsa_es
- LinkedIn: Facsa. Ciclo Integral del agua
- YouTube: /facsaciclointegral

Facsa
ciclo integral del agua

Empresa de GIMENO Servicios 964 221 008 www.facsa.com