



**Satisfacción en
el sector del
calzado**

PÁGINA 2

**Nace la
Asociación de
Comercio y
Turismo**



PÁGINA 10

**Diputación de
Zaragoza
convoca
ayudas para el
sector cultural**

PÁGINA 12

**El Brea puede
hacer historia**



PÁGINA 20

La Comarca del Aranda ultima las bases para la concesión de las ayudas al sector del calzado



PÁGINA 3



**Jorge Arnal Montañés
gana la XII edición de la
olimpiada de economía**

PÁGINA 16

MUEBLES

TIEN 21
Especialistas en Electrodomésticos

MUEBLES A SU MEDIDA
GRANDES EXPOSICIONES

WWW.MUEBLESJOBE.COM

JOBE

BREA DE ARAGON C/MEDIODIA 976824108 CALATAYUD POL MEDIAVEGA 976897624 - MOVIL 649985490

Satisfacción por la inclusión del sector del calzado en las ayudas directas por la COVID-19

La Comarca del Aranda había reivindicado la necesidad de esta medida ante la difícil situación que atraviesa la industria

Redacción Estudio Mov

La ministra de Hacienda y portavoz del Gobierno, María Jesús Montero, en su comparecencia el pasado 20 de abril anunció la modificación del Real Decreto-ley 5/2021 aprobado el pasado 12 de marzo, con ayudas directas de 7.000 millones de euros a las empresas y autónomos más afectados por la pandemia, para que nuevos sectores puedan aspirar a recibir estas ayudas públicas y que las empresas con pérdidas en 2019-2020 también puedan acogerse a esta asistencia. La novedad radica en que ahora serán las comunidades autónomas las que decidirán qué empresas se benefician de ello, lo que conllevará que se pueda incluir al sector del calzado.

Eso sí, estas empresas deberán cumplir los mismos criterios para optar a las ayudas: como principal requisito está haber sufrido una caída de la fac-

turación de al menos un 30% respecto a las cifras de 2019, algo que certificará la Agencia Tributaria. Estos fondos cubrirán hasta el 40% de la pérdida para micropymes (hasta 10 empleados) y autónomos, y el 20% para el resto de las empresas. De esta forma, recibirán ayudas a fondo perdido (no reembolsables) de entre 3.000 y 200.000 euros.

Desde la Comarca se había reivindicado por todos los medios que el sector del calzado debería estar dentro de la consideración de los sectores más afectados y por este motivo se insistió tanto al Ministerio de Industria como al Gobierno de Aragón para que se revirtiera esta situación y posibilitar a la industria y distribuidores de calzado el acceso a esta línea de medidas de apoyo a la solvencia, ya que es uno de los sectores que más ha sufrido las consecuencias de la

pandemia como así lo refleja la caída de la producción industrial del 28,6 por ciento en 2020. Acceder a estas medidas de solvencia puede suponer un impulso muy importante para su recuperación.

José Ángel Calvo, presidente

comarcal, pone en valor “el papel fundamental que juega el calzado en la Comarca del Aranda, del que depende la totalidad de la población de la delimitación comarcal”.

Mientras tanto, el Departamento de Industria del Gobierno de


Aragón prevé poner en marcha unas líneas de ayudas específicas para este sector siguiendo las recomendaciones y conclusiones del plan estratégico de la Comarca del Aranda, cuya elaboración se ha completado a principios del 2020. 



Imagen de una fábrica de calzado de Illueca.

Realización de pruebas para la selección del gerente del Plan de Sostenibilidad Turística

Redacción Estudio Mov

El pasado 15 de marzo se publicó en el BOPZ número 59 el anuncio relativo a la convocatoria para cubrir la plaza temporal de gerente con el fin de desarrollar e impulsar el Plan de Sostenibilidad Turística

“La Cara Oculta del Moncayo”.

Expirado el plazo de presentación de solicitudes de admisión para la provisión por el sistema de concurso-oposición, se han admitido once candidatos tal y como aparecen en el tablón de anuncios

de la sede electrónica comarcal y en la web oficial de la Comarca del Aranda.


El jueves 28 de abril se han realizado las pruebas tipo test y la de conocimientos prácticos.

En los próximos días se dará a

conocer el nombre del candidato seleccionado.

El contrato de trabajo será por obra o servicio durante la duración del Plan, incluidas las prórrogas si las hubiere, con un período de prueba de 6 meses en los que el tra-

bajador será evaluado por su responsable directo en el correcto desempeño del puesto.

El salario bruto anual será de 30.188,68 euros, en catorce pagas, en jornada laboral de 37,5 horas semanales. 



La Comarca del Aranda y la AFCYA ultiman las bases para la convocatoria de ayudas al sector del calzado

La Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Zaragoza gestionará estas subvenciones que forman parte del Plan estratégico para la mejora de la competitividad y ampliación de mercado

Redacción Estudio Mov

El sector del calzado de la Comarca del Aranda comienza a ver la luz después de varios meses de dificultades. La pandemia había devastado el tejido industrial en el territorio y la llegada de ayudas para su reconstrucción no terminaba de materializarse. Pero las reivindicaciones al Ministerio de Industria por parte de los diferentes organismos comarcales, los agentes implicados en la industria del calzado y el propio Gobierno de Aragón, con Javier Lambán al frente, comienzan a ver sus frutos.

El sector finalmente ha sido incluido en las ayudas directas del Real Decreto-ley 5/2021 y la concesión de subvenciones del Plan estratégico por la mejora de la competitividad y ampliación de mercados está cada vez más cerca. Un programa que incluye también aspectos relativos a la promoción de marca, la formación de directivos y empresas, la innovación del diseño industrial y la transformación digital con el que se inyectará desde los fondos comarcales una dotación de 400.000 euros al sector.

En esta línea, la Comarca del Aranda va a firmar un convenio con la Cámara de Comercio de Zaragoza para gestionar las bases de las convocatorias de estas ayudas y subvenciones que tendrá el sector en base al Plan estratégico que elaboró el Gobierno de



Reunión de José Miguel Sánchez, José Antonio Sacramento y José Ángel Calvo.

Aragón.

Durante el mes de abril, ambas entidades han mantenido varias reuniones junto a la Asociación de Fabricantes de Calzado y Afines de Zaragoza en las que se están trabajando las líneas para que las ayudas lleguen a los empresarios. José Ángel Calvo, presidente de la Comarca del Aranda; José Miguel Sánchez, Director General de la Cámara de Comercio e Industria de Zaragoza; y José Antonio Sacramento, presidente de la AFCYA; están ultimando los últimos puntos siguiendo el Plan Director de gestión y harán públicas las conclusiones de inmediato.

Según declara José Antonio Sacramento, “las reuniones de trabajo están centradas en instrumentalizar a través de la Cámara de Comercio las ayudas, que prestarán especial importancia a la comercialización e internacionalización”.

Por su parte, José Miguel Sánchez, pone en valor el objetivo

fundamental de su gestión, “deseamos ser ágiles y eficientes para que las empresas del sector puedan recibir las ayudas lo más rápido posible”. Tal y como comenta, se están ultimando los detalles de las convocatorias, “somos conscientes de las dificultades que está atravesando el sector y queremos que este dinero que implementa la Comarca se reciba cumpliendo con todos los requisitos establecidos”, apunta el director general de la cámara, quien también declara que dichos requerimientos todavía se están perfilando, pero habrá flexibilidad.

En estos momentos, los tres actores involucrados están trabajando de manera paralela. Por su parte, la Cámara de Comercio ha pasado la propuesta de convenio que está actualmente en estudio del Secretario Interventor de la Comarca para que se ajuste a la legalidad y a la realidad del territorio.

Paralelamente, el gobierno

comarcal ha aprobado en la comisión de economía la ayuda de los 400.000 euros que vienen de remanente de tesorería y que pasarán a aprobación por parte del consejo el próximo 4 de mayo. Una vez que la Comarca tenga la dotación económica presupuestaria, se podrá finalmente firmar el convenio. Será a partir de entonces cuando se comenzarán a marcar explícitamente las líneas matizadas para las ayudas al sector del calzado.

El presidente de la Comarca, confirma que se está trabajando para que, una vez que el convenio se haya firmado y salga la convocatoria, los fabricantes puedan acceder a las ayudas. “Será una competencia competitiva y no tendrá plazo, con la intención de que una vez se solicite la ayuda, se pueda resolver y conceder en un plazo mínimo”, aclara José Ángel Calvo.

Asamblea general de la AFCYA
El pasado 28 de abril, la AFCYA celebró una asamblea

general para poner en conocimiento de los asociados las líneas de ayudas del Plan estratégico de la Comarca. Sacramento comenta los objetivos de la asociación ante los próximos meses que son, “optimizar todos los recursos que se ofrecen con las subvenciones”. En el encuentro, se informó también de otras prestaciones que el sector podrá solicitar. Entre ellas están, además de los 400.000 euros de ayudas comarcales, la subvención del gobierno de Aragón para sectores maduros, que estará dotada con 300.000 euros, de los cuales previsiblemente, 200.000 euros estarán destinados al sector del calzado, según el Director general de Industria; y, además, una ayuda de 50.000 euros de los presupuestos generales del Gobierno de Aragón, de una dotación directa nominativa para la Asociación de Fabricantes de Calzado. Una suma que ascendería a 650.000 euros.



TÉCNICO AUTORIZADO POR LA D.G.A.

www.vitelec.es

Constitución, 3 - 50250 ILLUECA Zaragoza

695 711 855

- INSTALACIONES ELÉCTRICAS DOMÉSTICAS E INDUSTRIALES.
- ANTENAS TERRESTRES, PARABÓLICAS.
- ENERGÍAS RENOVABLES (SOLAR, EÓLICA)
- BOMBAS SUMERGIBLES.
- INSTALACIONES DE VIGILANCIA (CCTV).
- DOMÓTICA EN EL HOGAR.

- ESTUDIOS ENERGÉTICOS.
- CARGA VEHÍCULOS ELÉCTRICOS.
- MANTENIMIENTOS ELÉCTRICOS.
- AIRE ACONDICIONADO. Distribuidor Oficial
- AEROTERMIA.
- ESTUFAS PELLET Y BIOMASA.

- GEOTERMIA.
- CALEFACCIÓN ELÉCTRICA.
- SOLAR TÉRMICA (ACS).
- MANTENIMIENTOS CLIMATIZACIÓN.
- INSTALACIÓN DE PANTALLAS LED
- Distribuidor Oficial Grupos Electrógenos:

siguenos



El servicio 016 se amplía a la atención a todas las formas de violencia contra las mujeres

Comarca del Aranda

Se comunica que el **servicio 016 de información y asesoramiento jurídico** en violencia de género, prestado por la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género desde el año 2007, **se ha ampliado a la atención a todas las formas de violencia contra las mujeres** incluidas en el Convenio de Estambul. Por ello, el servicio 016 atiende la violencia de género (contemplada en la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de medidas de protección integral contra la violencia de género), la violencia doméstica, violencia sexual, acoso, mutilación genital femenina, matrimonio forzoso, aborto y esterilización forzosos, acoso sexual.

Además de ofrecer información y asesoramiento jurídico en todas estas formas de violencia contra las mujeres, el servicio 016 atiende llamadas que por razones de emergencia y por la situación de violencia requieran una atención psicosocial inmediata (por ejemplo, inminencia de la violencia sufrida, intentos autolíticos, desahogo emocional, etc.), que serán atendidas por profesionales en Psicología o Trabajo Social que, además, remitirán a la persona a los servicios públicos de atención, asistencia e intervención psicológica y social.

Esta ampliación del servicio 016 incluye, también, nuevos canales de acceso. Junto al teléfono, a través del número 016 (número **900 116 016** del teléfono de texto para las **personas con discapacidad auditiva y/o del habla**), y al correo electrónico (**016-online@igualdad.gob.es**), se añade un WhatsApp (número **600 000 016**, exclusivo para WhatsApp porque no admite llamadas de teléfono).

Se recuerda que el servicio 016 se encuentra disponible en varios idiomas. 🇪🇸

1. Atención a todas las formas de violencia contra las mujeres

Violencia de género (LO 1/2004)
Violencia sexual
Acoso y acoso sexual
Mutilación genital femenina
Matrimonio forzoso
Aborto y esterilización forzosos

Se incluye la atención a víctimas de violencias fuera del ámbito de la pareja o expareja

#TODAS LAS VIOLENCIAS, LAS VÍCTIMAS, LAS OBLIGACIONES



2. Atención psicosocial inmediata

Para todas las víctimas que necesiten contención emocional y acompañamiento psicosocial inmediato.

Realizada por personal especializado.

#TODAS LAS VIOLENCIAS, LAS VÍCTIMAS, LAS OBLIGACIONES



3. Canales del servicio

- 016
- 016-online@igualdad.gob.es
- WhatsApp 600 000 016 **NUEVO**

Gratuito
Confidencial
Accesible para personas con **discapacidad auditiva y/o del habla** y baja visión
Atención en diferentes **idiomas**
Servicio de **información general, asesoramiento jurídico** y atención psicosocial inmediata.

#TODAS LAS VIOLENCIAS, LAS VÍCTIMAS, LAS OBLIGACIONES



4. Servicios

a través de los tres canales

Información general y atención psicosocial

24h
De lunes a domingo

Asesoramiento jurídico

De 8h a 22h
De lunes a domingo

#TODAS LAS VIOLENCIAS, LAS VÍCTIMAS, LAS OBLIGACIONES



5. Accesibilidad

Para personas con discapacidad auditiva o del habla

Aplicaciones con accesibilidad universal, confidencialidad y anonimato.

Para personas con baja visión

El correo electrónico, su contenido y estructura están adaptados para facilitar su utilización.

Para mujeres extranjeras

Toda la información está disponible en varios idiomas, incluidas las lenguas cooficiales.

#TODAS LAS VIOLENCIAS, LAS VÍCTIMAS, LAS OBLIGACIONES



#016 PARA TODAS

Atención a todas las formas de violencia contra las mujeres

- 016
- 016-online@igualdad.gob.es
- WhatsApp 600 000 016

Novedades del servicio

#TODAS LAS VIOLENCIAS, LAS VÍCTIMAS, LAS OBLIGACIONES



Mesones de Isuela crea una nueva App

La aplicación estará disponible a partir del 1 de mayo en Google Play y en Apple Store

Comarca del Aranda

El Ayuntamiento de Mesones de Isuela ha creado una nueva App para facilitar toda la información a los vecinos y turistas. Gracias a esta aplicación, los vecinos y los turistas podrán visitar el municipio y conocer al

detalle todos los rincones. Se trata de una herramienta imprescindible para poder facilitar toda la actualidad diaria. El Ayuntamiento de Mesones pone la tecnología al servicio de la calidad de vida de las personas.

Una forma digital de reducir la burocracia administrativa y aumentar la transparencia. La aplicación estará disponible a partir del 1 de mayo en Google Play y en Apple Store.



Imagen del Ayuntamiento de Mesones de Isuela.

La antigüedad del Castillo de Mesones de Isuela despierta expectación

Comarca del Aranda

Sobre el Castillo de Mesones de Isuela, denominado gótico del S.XIV, están apareciendo documentaciones que podrían variar la antigüedad y origen del mismo. Por este motivo, desde el Ayunta-

miento de Mesones, patrimonio de Gobierno de Aragón y antes públicos y privados están realizando oportunas investigaciones para actualizar la información y los datos sobre el Castillo.



Imagen del Castillo de Mesones de Isuela.

Prórroga de la renovación automática de la demanda de empleo hasta el 30 de junio de 2021

Comarca del Aranda

Atendiendo a la actual situación de pandemia, se prorroga la renovación automática de las demandas de empleo hasta el 30 de junio de 2021. Esto no imposibilita que, si se desea, se pueda renovar la demanda de empleo en la fecha señalada (tal y como se venía haciendo habitualmente), pero sí no se hace

(sea por la causa que sea) la demanda quedará igualmente renovada y se comunicará oportunamente (hasta la fecha indicada). La demanda quedará renovada bien personalmente, tanto de forma online (si se es usuario/a de la Oficina Electrónica en www.inaem.aragon.es) como por teléfono o correo electrónico en la oficina de empleo correspondiente o en

su defecto, de forma automática. En este caso la persona interesada recibirá un SMS o una carta comunicándole su próxima fecha de renovación al teléfono móvil o al domicilio que conste en sus datos.

RENOVACIÓN DE LA DEMANDA AUTOMÁTICA HASTA EL 30 DE JUNIO 2021

SE REALIZARÁ EL SELLADO AUTOMÁTICO DE LAS DEMANDAS HASTA EL 30 DE JUNIO DE 2021

SE LE NOTIFICARÁ POR SMS LA RENOVACIÓN DE SU DEMANDA DE EMPLEO O LE REMITIREMOS EL DOCUMENTO CON LA PRÓXIMA FECHA DE RENOVACIÓN POR CORREO

II EDICIÓN DE ECOZINE RURAL 28 Y 29 DE MAYO 2021 CONVENTO DOMINICO DE GOTOR



Ecozine, Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente coordinado por Sentir Rural, presenta la II Edición Ecozine Rural, que el año pasado no pudo realizarse en Aranda de Moncayo.

En este 2021, se proyectará en el Convento Dominico de Gotor, en colaboración con su ayuntamiento.

En esta edición se ha querido incluir a los jóvenes, y por ello se organizó una sección joven en las aulas del Instituto de Illueca Sierra de la Virgen el día 20 de abril, con una programación específica para jóvenes de entre 12 y 16 años.

Es muy importante concienciar, educar, transmitir e involucrar a los más jóvenes en la importancia de mantener el territorio, la fauna y flora protegidos y también de su cuidado. Además, es importante escuchar cuáles son las inquietudes de la población joven.

El tema central de esta edición es El Territorio: cómo nos relacionamos con él, en qué entorno nos

movemos, cómo reacciona nuestro cuerpo, cómo interactuamos con el entorno en el que vivimos y de qué forma nos relacionamos con la Tierra.

El segundo enfoque gira en torno a las talas de árboles a gran escala que se están realizando en todo el planeta y a los terribles incendios que acaban con zonas forestales. Asimismo, se trata el tema de la implantación en el medio rural de extensos parques eólicos y huertos solares gigantes y se examina su impacto real. Todo esto conlleva la desaparición de aves e insectos, flora y fauna autóctona, al desaparecer y/o transformar su hábitat natural. Otros temas importantes serán la concienciación del creciente problema para acceder a agua potable que existirá en los próximos años, y del abandono de las vegas, los montes y sus consecuencias.

Para acabar se analizará el destrozamiento de los territorios naturales

cuando en el ámbito rural se instalan mega granjas, modelo de ganadería habitual en Aragón, un hecho que nos llevará a conocer otras alternativas de negocios en zonas rurales sacando provecho a los recursos naturales de cada zona.

Destaca la participación de Yolanda Gimeno, geóloga e ingeniera agrónoma impulsora del Proyecto Frutas del Manubles; y de Miriam Tello, docente y artista, y de Begoña Izquierdo Negredo, bióloga ambientalista, ambas de la asociación Hacendera que hablarán de Activismo, Cultura y Territorio.

También se conectará vía online con algunos directores y directoras de los documentales para que nos hablen de sus trabajos y conocer con más detalle la motivación que los ha llevado a realizar sus documentales.

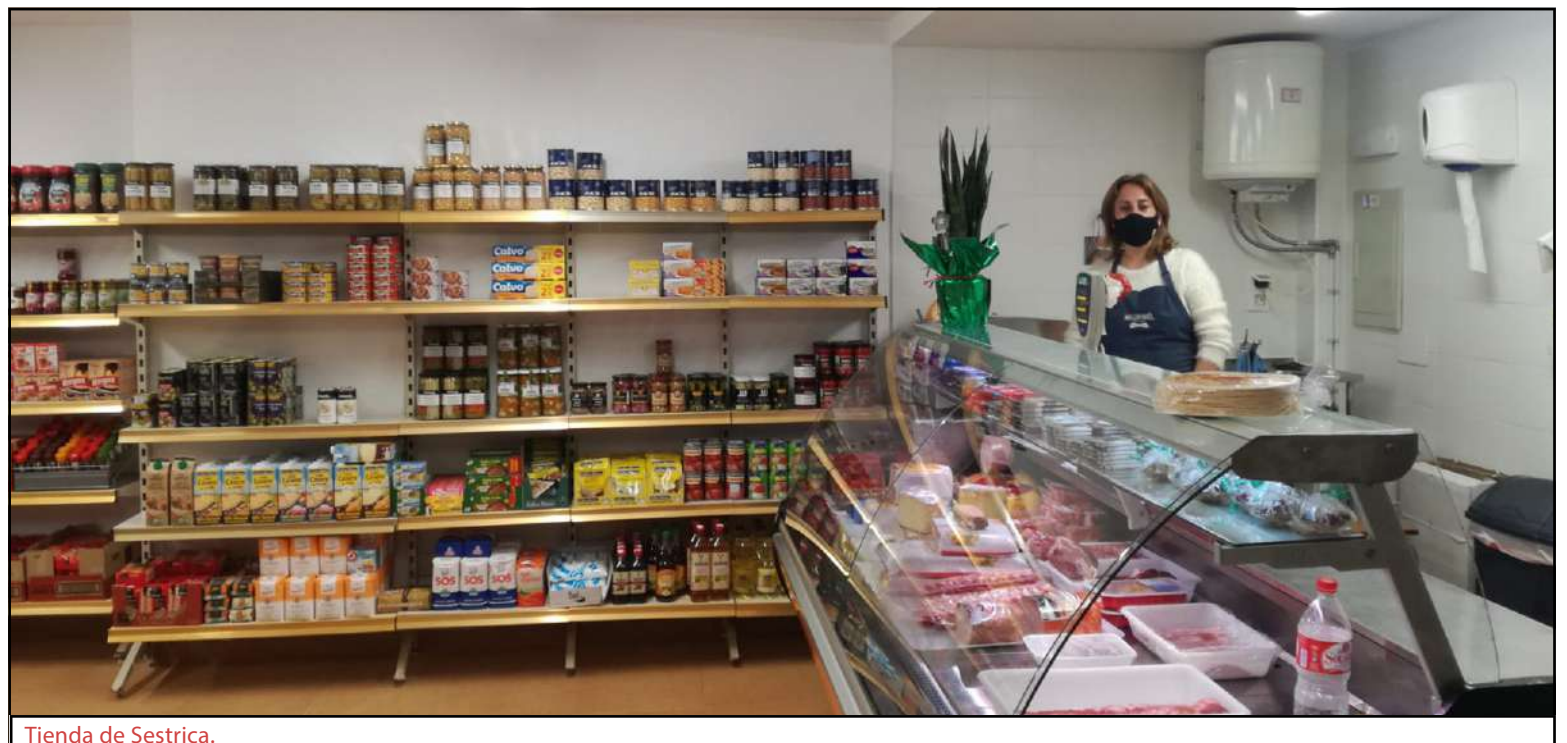
El aforo queda limitado según las normativas vigentes en ese momento. 📍

El Ayuntamiento de Sestrica acondiciona un local para que la tienda de ultramarinos continúe con su actividad

Redacción Estudio Mov

El Ayuntamiento de Sestrica acondiciona un nuevo espacio para que la tienda de ultramarinos siga dando servicio en el municipio.


Puesto que el local donde se ubicaba la tienda presentaba algunas deficiencias, el Ayuntamiento ha procedido a acondicionar el antiguo salón de la tercera edad para ubicar allí la tienda. La brigada municipal ha realizado distintos trabajos, junto con el alicatado, pintura y acondicionado necesario para que la tienda esté en perfectas condiciones. Gracias a este servicio, los vecinos de Sestrica pueden realizar las compras que requieran en su localidad. 📍



Tienda de Sestrica.

Las cien primaveras de Victorina Romero Giménez

¡Feliz aniversario!

El 12 de abril, Victorina Romero Giménez celebraba su centenario junto con su familia. El alcalde de Brea de Aragón, Raúl García, le obsequió con una figura conmemorativa en representación de todos los vecinos de la localidad. 



Victorina Romero Giménez obsequiada por el alcalde de Brea de Aragón.

Concurso decoración de balcones

Ayuntamiento de Brea de Aragón

Este año, por motivos sanitarios derivados de la pandemia COVID-19, no será posible celebrar el tradicional domingo de la Rosa en Brea, pero se quiere aprovechar la ocasión para adornar el pueblo decorando las fachadas, balcones y barrios en tan señalada fecha. Con ello se pretende poner en valor los beneficios estéticos y ambientales, la recuperación y mejora del entorno urbano, y hacer más atractivo el municipio.

De esta forma, la Plataforma Zumaque, con la colaboración del Ayuntamiento de Brea de Aragón, la Asociación de la mujer breana y la Casa de Juventud Tama, han convocado el primer concurso de embellecimiento de fachadas, balcones y barrios del pueblo. Di-

cho concurso dará comienzo el día 2 de mayo, domingo de la Rosa, y se prolongará hasta finales de mes.

Las inscripciones deberán realizarse en las oficinas del Ayuntamiento de Brea durante el mes de abril, donde se facilitará un número para que sea colocado en un lugar visible de la fachada, balcón o barrio.

Habrán dos premios, el primero de ellos para la mejor decoración de fachada o balcón individual y consistirá en un vale de 150 euros a canjear en el comercio local. El segundo se entregará a la mejor decoración de un barrio completo y consistirá en un vale de 300 euros a canjear en el comercio local.

1^{ER} CONCURSO DE DECORACIÓN DE BALCONES, FACHADAS Y BARRIOS

DOMINGO 2 DE MAYO DEL 2021

COLABORAN



PREMIOS

Habrán 2 premios:

Premio a la mejor decoración de Fachada o Balcón
(Vale por 150€ a canjear en el comercio local)

Premio a la mejor decoración de un Barrio
(Vale por 300€ a canjear en el comercio local)

Purujosa ultima los preparativos para dar a conocer su “museo de la agricultura”

Redacción Estudio Mov

El Ayuntamiento de Purujosa centra sus esfuerzos en poner en funcionamiento el albergue municipal, cerrado desde agosto de 2018. A lo largo de los próximos meses se licitará el pliego para la gestión de este. Pensando en los futuros gestores, el Ayuntamiento ha rehabilitado y acondicionado una vivienda, actuación que ha sido posible gracias a las ayudas recibidas por Diputación de Zaragoza. Puesto que en la vivienda, que fue cedi-

da por un particular, se encuentran numerosos objetos de valor, el Ayuntamiento de Purujosa, Antonio y otros vecinos del municipio decidieron crear un espacio para su exposición.

En el patio de la iglesia se han ido colocando los distintos objetos para su exposición. Gracias al esfuerzo y colaboración de los vecinos de Purujosa, los visitantes podrán disfrutar contemplando auténticas joyas del pasado. 🇪🇸



Vivienda rehabilitada.



Museo Purujosa.



Vivienda rehabilitada.

CUANDO EL SERVICIO ES LO MÁS IMPORTANTE

Informática, Servicios IT, Gran Formato, Impresión 3D y Equipos de Impresión para Empresas

solitium.es - 902 440 220

GRUPO SOLITIUM

Oficinas: Zaragoza - Madrid - Teruel - Calatayud - Alcañiz - Barcelona - Valencia - Sevilla - Bilbao - San Sebastian - Málaga - Vigo - Mérida - Alicante - Cocentaina - Ontinyent - Gandía - Alzira - Cáceres - Badajoz - Plasencia - Don Benito - Zafra - Vitoria - Coruña - Santiago - Lugo - Orense - Pontevedra - León - Ponferrada - Astorga

Jarque de Moncayo realizará distintos talleres para conmemorar “La Guerra de los dos Pedros”

Los actos han comenzado con un curso de patronaje y costura de indumentaria medieval

Jarque de Moncayo

Durante el último fin de semana de mayo se debería celebrar en Jarque, “La Guerra de los dos Pedros”, una recreación histórica protagonizada por los habitantes del municipio y precedida de una serie de actos socioculturales, organizados por el Ayuntamiento de Jarque de Moncayo, que cuenta con la colaboración de la comisión de fiestas, de algunas asociaciones y de voluntarios, que, de forma desinteresada, participan activamente en la organización de las jornadas.

El pasado año, y debido a la situación sanitaria, se suspendió la recreación, y aunque este año tampoco se pueda realizar con mercados medievales, trajes acordes a la época y representaciones callejeras, sí que va a realizarse una programación de talleres relacionados con dicha fiesta.

De momento, el pasado 24 de

abril comenzó un curso de patronaje y costura de indumentaria medieval, que durará varias jornadas. El día 9 de mayo, los vecinos de Jarque podrán disfrutar de un taller de coronas florales y el día 15 de mayo está previsto un taller de escudos, cascos y tiro con arco, para los peques. Todos los actos se van a desarrollar con las debidas medidas de seguridad y siguiendo siempre las recomendaciones sanitarias.

Está previsto también realizar un mural de cerámica, con varios talleres dirigidos por Fernando Malo, que ya los ha guiado en ocasiones anteriores. Habrá alguna sorpresa más que se irá desvelando conforme avancen las fechas.

Desde la organización, esperan que las vacunas nos ayuden a ganar nuestra batalla particular contra el virus y el próximo año se pueda celebrar y disfrutar de la recreación como se merece. 🇪🇸



Mural de Jarque de Moncayo.

Reconocimiento a la Biblioteca municipal de Gotor

Redacción Estudio Mov



La Biblioteca municipal de Gotor ha sido premiada “por su generosa actividad social y cultural en fomento de la lectura en el ámbito de la Comarca del Aranda”.

La Asociación Aragonesa de Amigos del Libro es una asociación cultural sin ánimo de lucro que nace en el año 1991 en Zaragoza. Fue fundada por escritores, artistas, periodistas, poetas, cinéfilos, lectores en general, y diversas personas del ámbito cultural cuya pasión común era la de leer y disfrutar de los libros.

Los premios Búho concedidos

anualmente por la Asociación Aragonesa de Amigos del Libro tienen como finalidad principal la difusión y el fomento del libro, la literatura y la cultura en general; con estos Premios se reconoce a aquellas entidades y personas que han destacado en la defensa y difusión del libro, la literatura y la cultura. 🇪🇸



Biblioteca municipal de Gotor.



Biblioteca municipal de Gotor.

Nace la Asociación de Turismo y Comercio Comarca del Aranda

Redacción Estudio Mov

La Asociación de Turismo Comarca del Aranda existente ha pasado a ser la nueva Asociación de Turismo y Comercio Comarca del Aranda, que va a unir los sectores de Turismo y Comercio, tan estrechamente relacionados en la zona.

Entrevistamos a Chus Grávalos, presidenta de la Asociación.

¿Cuál es la finalidad de la Asociación?

La finalidad principal de la Asociación es impulsar el desarrollo turístico y comercial de la zona, promoviendo la creación de una red de colaboración entre los socios junto con la institución de la Comarca del Aranda, los Ayuntamientos y las Asociaciones de cada uno de los pueblos que la componen, creando en conjunto una marca común integral mediante el desarrollo de proyectos de calidad en beneficio de todos.

Nadie mejor que nosotros, los empresarios que formamos parte de dos importantes sectores en la Comarca del Aranda, como son el comercio y el turismo, para conocer y analizar las debilidades y fortalezas de nuestro entorno y dar, entre todos, un paso hacia el futuro para fomentar la dinamización social, económica y cultural de nuestra zona.

¿Quién puede asociarse?

Para poder asociarse es imprescindible formar parte de la iniciativa privada vinculada al sector comercial o sector turístico en cualquiera de los pueblos que componen la Comarca del Aranda. Todos aquellos que tengan un negocio en cualquiera de los pueblos de la Comarca del Aranda y estén interesados en asociarse, ya pueden hacerlo por un precio de 10 euros al año, contactando por correo (turismoycomerciodelaranda@gmail.com) o por teléfono (610 62 45 03).

¿Cuáles son los objetivos de la Asociación?

Los objetivos fundamentales de la Asociación son:

- Estimular la colaboración y cooperación: es evidente que la unión hace la fuerza y nosotros queremos potenciar la colaboración y cooperación entre socios y también con las instituciones públicas de la Comarca para un beneficio común. Uno de los puntos más positivos de pertenecer a la Asociación son los proyectos conjuntos que surgen entre los asociados; así que la idea es desarrollar actuaciones dirigidas a poner en contacto a los socios facilitando el conocimiento mutuo y tratar de generar negocios entre ellos y crear nuevos proyectos en común a través de eventos de networking sobre diferentes temas, en los que puedan interactuar, intercambien opiniones y puedan surgir nuevas propuestas y asociaciones entre empresas. Esto se convierte en un doble flujo de aportaciones: podemos aportar nuestro trabajo, nuestras ideas, nuestra visión, nuestra experiencia, etc. y a la vez podemos aprender y mejorar trabajando en equipo.

- Apoyar la comercialización: a través del desarrollo de campañas específicas de apoyo al comercio local y servicios turísticos existentes.

- Promover la innovación: buscar nuevas oportunidades de negocio para los socios y desarrollar productos turísticos y comerciales innovadores apoyando a nuevas iniciativas, tanto individuales como colectivas de todos los socios


- Formación e información: La formación y aprendizaje continuo

constituyen importantes beneficios para los socios, es por esto por lo que vamos a promover la realización de cursos y sesiones formativas de diversa temática; dando la posibilidad de que los propios socios que quieran también puedan impartir sus propias formaciones al resto. La información está muy relacionada con el aprendizaje y la formación, así pues, los socios van a ser informados a su vez, a través de la Asociación, sobre lo que sucede en el mercado: accesos a ayudas y subvenciones, normativa, innovación, eventos y muchos más aspectos de los sectores comercio y turismo que puedan resultar de su interés.

- Difusión y promoción: la programación y participación en actividades de promoción y difusión conjunta es otra de las ventajas importantes que ofrece la Asociación, como, por ejemplo: asistencia a ferias, realización de Workshops, participación en foros; así como la presencia y promoción en materiales impresos y redes sociales, que supone para los socios una excelente manera de obtener publicidad y dar a conocer sus productos.

No siendo un objetivo como tal, pero si, una ventaja para los socios; también se van a poder beneficiar de condiciones económicas y financieras favorables para su empresa a través de la firma de convenios con entidades financieras y con empresas para obtener condiciones económicas ventajosas al contratar sus servicios.

¿Qué papel va a tener la Asociación dentro del plan de sostenibilidad turística?

En estos momentos estamos a la espera de que se establezca la figura del o de la Gerente del Plan de Sostenibilidad Turística para así poder reunirnos con la Comarca y conocer las actuaciones que se van a llevar a cabo para seguir esa misma línea y crear un plan estratégico que nos permita conseguir nuestros objetivos. 



CONCURSO 

**EN BUSCA DE
LOS RINCONES
DE LA COMARCA
DEL ARANDA**

Más información en :
www.comarcadelaranda.com

Organiza: Comarca del Aranda y Asociación de turismo y comercio de la Comarca del Aranda

Una ruta por descubrir en nuestra comarca

Calcena: El Salto del Batán

Redacción Estudio Mov



Salto del Batán.



Puente medieval.

En la cara oculta del Moncayo podemos encontrar numerosas rutas, paisajes impresionantes y rincones con gran encanto. Entre un sinfín de posibilidades destacamos el Salto del Batán, una bonita caída de agua que hace el río Isuela. Dicho río, perteneciente a la cuenca hidrográfica del Jalón, se extiende desde las faldas suroccidentales del Moncayo hasta Morata de Jalón.

El Salto del Batán se ubica entre las localidades de Trasobares y Calcena, en la cara oculta del Moncayo. Para llegar desde Zaragoza se debe tomar la E-90/A-2 dirección Madrid y coger la salida 261 hacia la A-2302. Unos 7 kilómetros después de pasar Trasobares hay una explanada de

tierra donde poder aparcar y comenzar la ruta. Se trata de un recorrido de unos 15 minutos, durante el que se puede disfrutar de un paisaje impresionante, un salto de agua y un puente medieval.

El puente es de estilo románico, pero no se sabe con seguridad cuándo fue construido. Una de las teorías es que la finalidad del puente era poder acceder al molino harinero que se encontraba en la orilla opuesta, conocido como el molino de los Pozos Altos. Desde un punto de vista arquitectónico se trata de un pequeño puente de un solo ojo en forma de arco de medio punto ligeramente rebajado formado por hiladas de mampostería

toscamente elaborada.

El Salto del Batán es una bonita caída de agua que en su día los calcenaríos aprovechaban para el bataneo de paños. El salto de agua es un lugar idílico que, junto a las pozas próximas, fue utilizado por los vecinos de Calcena como piscinas o zonas de baño del pueblo durante muchos años.



Cartel explicativo del Salto del Batán.

VISITAS GUIADAS TURÍSTICAS MAYO 2021

** TODOS LOS VISITANTES DEBERÁN LLEVAR SUS PROPIAS MASCARILLAS **

CASTILLO PALACIO DEL PAPA LUNA . ILLUECA:

De miércoles a viernes de 12 a 17 h.
Sábados, domingos de 11 a 14 y de 16 a 18,30 h.

* Incluye visita a la exposición 'Pedro Martínez de Luna y Pérez de Gotor: la forja de un Papa'

CASTILLO DE MESONES DE ISUELA:

Sábados, domingos de 10,30 a 14,30 h

MUSEO DEL CALZADO. BREA DE ARAGÓN:

Sábados de 17 a 19,30 horas
Domingos de 16 a 18 horas

CENTRO INTERPRETACIÓN NATURALEZA + CASTILLO. JARQUE :

Sábados, domingos Única visita a las 12,45 h
Recepción de visitas y comienzo de las mismas en el Centro de Interpretación

CONVENTO DOMINICO. GOTOR :

Sábados, domingos de 11,30 a 12,30 y de 16 a 17,30h.

MÁXIMO DE 10 PERSONAS EN LAS VISITAS (según normativa actual que se adaptará a los posibles cambios) . Las reservas de visitas tendrán prioridad.

626 34 52 02 – 976 82 02 70

ATENCIÓN TURÍSTICA COMARCAL:

MÁS INFORMACIÓN ,CONSULTAS, RESERVAS, ETC. infoturismo@comarcadelaranda.com

Museo de la Agricultura Tradicional de Oseja: únicamente con reserva previa de grupo
Centro celtibero de Aranda de Moncayo: cerrado por reformas temporalmente.



La Diputación de Zaragoza lanza un plan extraordinario de apoyo al sector cultural de la provincia dotado con un millón de euros

Los fondos se distribuirán entre todos los ayuntamientos que los soliciten para que contraten a pymes y autónomos en disciplinas como las artes escénicas, la música, la literatura, las exposiciones, el audiovisual o la fotografía

Prensa DPZ

La Diputación de Zaragoza ha lanzado un plan extraordinario de apoyo al sector cultural de la provincia dotado con un millón de euros. Esos fondos destinados a paliar el tremendo impacto de la COVID-19 en este ámbito se van a distribuir como subvenciones entre todos los ayuntamientos que los soliciten para que organicen actividades culturales contratando a pymes y autónomos de disciplinas como las artes escénicas, la música, la literatura, las exposiciones, el audiovisual o la fotografía.

“Esta nueva línea de ayudas reafirma el compromiso que la Diputación de Zaragoza ha demostrado tener con el sector cultural desde que comenzó la pandemia”, ha destacado la diputada delegada del Cultura de la DPZ, Ros Cihuelo. “Con este plan extraordinario perseguimos dos objetivos. Por un lado, vertebrar territorio y fijar

población a través de la cultura asegurándonos de que los ciudadanos y ciudadanas tienen acceso a todas sus formas y disciplinas y, por otro, queremos utilizar como instrumento para ello a los profesionales del sector, generando además una simbiosis y un mayor acercamiento entre estos y los municipios, que van a ser los encargados de contratar y promocionar estas actividades culturales”.

“Gracias a este plan ponemos a disposición de los ayuntamientos un millón de euros extraordinario y adicional que se suma al presupuesto cultural de la institución manteniendo todas las partidas de otros años e incluso incrementando otras como las destinadas a la conmemoración del 275 aniversario del nacimiento de Goya o a convocar nuevos premios artísticos como el de artes escénicas”, ha subrayado también Cihuelo.

Las bases de la convocatoria se han publicado en el Boletín Oficial de la Provincia (BOPZ) y los 292 municipios de la provincia (todos menos la capital) tienen hasta el 14 de mayo para solicitar las ayudas. Las actividades culturales que organicen los consistorios con el dinero que reciban de la DPZ deberán celebrarse antes de fin de año, y cada ayuntamiento tendrá que financiar un porcentaje del coste total del espectáculo que dependerá del montante total de las peticiones que se reciban (como referencia se ha establecido que la subvención cubra el 50% del presupuesto, pero la cifra final podrá ser superior o inferior y se conocerá cuando se resuelva el plan).

Según establecen las bases, podrán beneficiarse de este plan extraordinario las artes escénicas y musicales, festivales, recitales, ciclos, encuentros y/o certá-

menes; las actividades de promoción del libro, la lectura y la literatura, en cualquiera de sus especialidades y soportes, así como, la edición y producción de libros; la organización y difusión de proyectos artísticos y expositivos; y la fotografía los audiovisuales, festivales, ciclos y proyecciones.

Con el fin de garantizar que las ayudas beneficien a los profesionales de la cultura zaragozanos, los espectáculos que organicen los ayuntamientos que reciban las ayudas deberán contratarse obligatoriamente con pymes o autónomos que tengan su sede social en la provincia (tanto en la capital como en el resto de los municipios) y que además estén dados de alta en alguno de los 24 epígrafes del Impuesto sobre Actividades Económicas (IAE) que se detallan en la convocatoria. Además, se establece expresamente que las actividades sub-

vencionadas no pueden subcontratarse con entidades sin ánimo de lucro.

El año pasado la Diputación de Zaragoza destinó 10,4 millones de euros a apoyar a las pymes y a los autónomos de la provincia: 5,4 millones a través de los ayuntamientos y 5 millones a través de las distintas líneas de ayudas que fue convocando el Gobierno de Aragón. Dentro de estas últimas, la DPZ cofinanció con 710.000 euros las subvenciones destinadas a pymes y autónomos del sector cultural.

Además, en el verano de 2020 la Diputación de Zaragoza ya lanzó una primera línea de subvenciones extraordinarias destinadas a fomentar la realización de actividades culturales por parte de los ayuntamientos en la que se concedieron ayudas por un total de 88.000 euros a 94 municipios de menos de 3.000 habitantes. ◀



Presentación del plan de ayudas al sector cultural.

Zaragoza provincia, tierra de Goya

TIERRA DE
Goya 275
ANIVERSARIO
1746-2021

Fuendetodos, Remolinos, Alagón, Pedrola, Muel y Calatayud lucen la obra del genio

Diputación de Zaragoza

Zaragoza provincia es uno de los grandes escenarios donde seguir los pasos de Francisco de Goya y Lucientes. Su legado en forma de cuadros, grabados, bóvedas, muros o pechinas se puede disfrutar a lo largo de diversos municipios, como en Fuendetodos, lugar donde nació hace 275 años. Desde hace más de tres décadas, la Diputación de Zaragoza y el ayuntamiento de la localidad trabajan de la mano para que este pequeño pueblo siga siendo un lugar de peregrinación sobre Goya y su extraordinario legado.

El visitante que quiera seguir la estela de Goya en su tierra natal puede visitar además las pinturas

del genial artista aragonés en la iglesia de San Juan Bautista de Remolinos, en la ermita de la Virgen de la Fuente de Muel, en la iglesia de San Juan el Real de Calatayud, en la casa de cultura de Alagón y en el palacio de la Duquesa de Villahermosa de Pedrola. La obra del ilustre pintor aragonés en la provincia se completa en la capital aragonesa con el Museo de Zaragoza, el Museo Goya, la Basílica del Pilar y la Cartuja del Aula Dei.

FUENDETODOS

Todo en Fuendetodos recuerda a Goya. Calles y plazas llevan nombres con motivos goyescos y en la iglesia se conserva la pila en la

que fue bautizado. La casa natal de Goya, declarada monumento histórico nacional en 1982, posee todos los atributos y cualidades propias de una casa de labradores. A escasos metros se sitúa el Museo del Grabado en el que se expone una selección de las cuatro fabulosas series de grabados que Goya dejó para la posteridad: los Caprichos, los Desastres de la guerra, la Tauromaquia y los Disparates. Pared con pared con la casa natal de Goya está la sala de exposiciones Ignacio Zuloaga, ubicada en las antiguas escuelas y convertida en un referente internacional del grabado contemporáneo. Dos bustos honran al genial pintor en Fuendetodos,

pero además la localidad ha hecho una importante apuesta por el arte urbano con murales que sorprenden al turista por todo el casco urbano. Hay entrada conjunta para visitar los tres edificios de martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas.

REMOLINOS

En la cúpula de la iglesia parroquial de Remolinos están ubicados los cuatro cuadros de Goya denominados Las pechinas. Se trata de cuatro lienzos ovalados que representan a los padres de la iglesia: San Agustín, San Jerónimo, San Ambrosio y San Gregorio. En estos lienzos aparecen en posición sentada, emergiendo de masas de nubes, cubiertos por la mitra episcopal y acompañados por un ángel. Su factura, eminentemente decorativa, es apropiada para que las figuras se vean casi de tamaño natural a la altura en que se encuentran situados. Las pechinas se pueden visitar todos los días de la semana, bien de forma individual o en grupos reducidos.

ALAGÓN

A 10 kilómetros, en la Casa de Cultura de Alagón, edificio que ocupaba el antiguo colegio de la Compañía de Jesús, se puede admirar la pintura mural de Goya, que pudo llevar a cabo en 1765, con 19 años, para decorar la bóveda que cubre la caja de escalera. Se trata de una pintura al fresco, que bajo el título La Exaltación del Nombre de Jesús, presenta un tema religioso, sobresaliendo de forma notable el rompiente de gloria y las figuras de los angelotes pintados. Otro hecho destacado es que Goya y su familia vivieron en Alagón entre 1759-1760 porque su padre fue el encargado de dorar los retablos de la iglesia de San Antonio. Las visitas guiadas se realizan de lunes a viernes de 9.30 a 14.00 y de 16.30 a 19.30 horas y fines de semana para grupos reducidos.

PEDROLA

El Palacio de la Duquesa Villahermosa de Pedrola conserva en su interior el retrato de Ramón Pignatelli de Aragón y Moncayo, perteneciente a una colección particular, que fue pintado por Goya en 1791. Es un retrato de busto prolongado que muestra al efigiado recortado sobre un fondo oscuro y neutro, con peluca, vestido con casaca negra y alzacuello, ostentando

tando en su pecho la Cruz de la Real Orden de Carlos III. El cuadro perteneció a Martín Zapater y fue heredado por su sobrino-nieto Francisco Zapater y Gómez, a quien lo compró Valentín Carderera para los duques de Villahermosa. Antes de la pandemia se realizaban visitas pero desde marzo del 2020 no es posible acceder al palacio.

MUEL

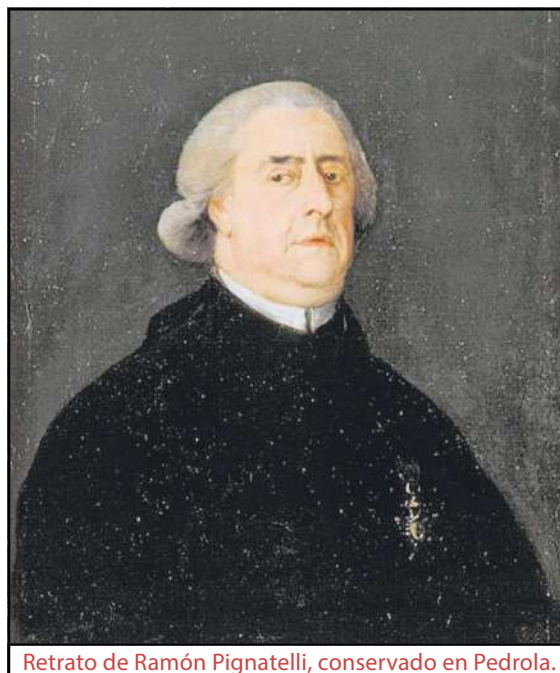
En la ermita románica de la Virgen de la Fuente de Muel, edificada sobre una presa romana, Goya también representó las figuras de los Santos Padres de la Iglesia, en esta ocasión sobre fondo azul oscuro y una ambientación muy reducida. Lo hizo en las pechinas de la cúpula que cubre la capilla de la Virgen. La ventaja con la que cuenta este emplazamiento es el lugar donde se puede ver las pechinas, ya que están situadas a una altura menor que, por ejemplo, las de Remolinos. Actualmente la ermita está cerrada desde que se declarara la pandemia y están prohibidas las visitas, aunque desde el consistorio se trabaja para que se puedan reanudar.

CALATAYUD

Por último, la iglesia de San Juan el Real de Calatayud es otra de las visitas obligadas. El crucero del templo se cierra con cúpula de linterna, sobre pechinas, que están decoradas con pinturas al óleo sobre lienzo pintadas por Goya en 1766, cuando contaba con 20 años. Representan los cuatro padres de la Iglesia. Ante la imposibilidad de pintar Francisco Bayeu personalmente el encargo lo transfirió al joven Goya al que consideró preparado. Éste le aportó su sello y una mayor carga expresiva, paleta más oscura y ejecución fresca, casi abocetada, que se convierte desde entonces en una constante del estilo tan personal de Goya. Hoy, después de una acertada restauración, se admiran de nuevo unas pinturas que preconizan a una edad temprana del pintor, su gran maestría y genio. Este conjunto artístico tiene un horario reducido, que coincide con el del templo, de 11.00 a 13.00 y 18.00 a 20.00 horas. ◀



'Exaltación del Nombre de Jesús', en Alagón.



Retrato de Ramón Pignatelli, conservado en Pedrola.



'Las pechinas' se hallan en la iglesia de Remolinos.



Casa natal de Goya en Fuendetodos.



San Gregorio Magno, en la ermita de Muel.



San Agustín, en San Juan el Real de Calatayud.

La Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad convoca el III concurso de relatos y vídeos 'Qué bello es vivir en mi pueblo'

Está dirigido a niños y jóvenes de 8 y 18 años, mayores de 65 años y personas con discapacidad intelectual. Habrá seis premios y los interesados pueden enviar sus creaciones desde el 12 de abril al 31 de mayo

Prensa DPZ



Imagen de Viver de la Sierra.

La Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad ha convocado la tercera edición del concurso de relatos y vídeos 'Qué bello es vivir en mi pueblo'. Está dirigido a niños y jóvenes entre 8 y 18 años, mayores de 65 años y personas con discapacidad intelectual. El objetivo es recopilar historias sobre la vida en el medio rural que sirvan para apreciar y valorar las oportunidades que brindan los municipios.

El concurso consta de dos modalidades: relato y vídeo. En la modalidad de relato hay a su vez cuatro categorías: infantil (de 8 a 12 años); juvenil (de 13 a 18 años); sénior (mayores de 65 años) y personas con discapacidad intelectual. En cuanto a la modalidad de vídeo, hay dos categorías, la de infantil y juvenil (de 8 a 18 años) y la de personas con discapacidad intelectual.

La vida en los pueblos contiene

muchas historias que la imaginación descubre y multiplica. Por eso, el concurso de redacción y de vídeo '¡Qué bello es vivir... en mi pueblo!' pretende promover una mirada abierta y emotiva sobre las pequeñas comunidades que forman nuestro territorio para que bien con una lectura sentida o con una interpretación emocionante, apreciemos las oportunidades para ser mejores en lugares tan especiales.

Para las categorías infantil, juvenil y con discapacidad podrán participar en las dos modalidades las personas pertenecientes a los centros educativos, centros especiales de empleo y asociaciones para personas discapacitadas intelectualmente de la provincia de Zaragoza. En la sénior, pueden tomar parte quienes convivan o sean socios de las residencias de ancianos, centros de día y asociaciones de

mayores de la provincia de Zaragoza. Es decir, el ámbito territorial es el de la provincia de Zaragoza, incluida su capital, y los autores han de formar parte de algún centro o asociación que será la receptora de la

compensación económica que tiene el premio.

En la modalidad de relatos, cada centro y asociación podrá seleccionar hasta cinco trabajos en cada categoría. Los correspondientes a la infantil estarán escritos a mano y enviados como documento pdf escaneado y en el caso de las de vídeo, cada centro y asociación podrá seleccionar hasta cinco trabajos.

En todos los casos, es imprescindible rellenar las fichas identificativas con todos los datos de los participantes, que pueden descargar en la página web de la cátedra, donde poder encontrar además toda información del concurso. El plazo de recepción se abrirá el 12 de abril y terminará el 31 de mayo.

Los textos de la modalidad de relatos deberán tener una extensión mínima de 500 palabras y máxima de 3.000 palabras. Serán enviados por correo electrónico a catdespoblacion@unizar.es y en asunto deberá especificarse 'Concurso Qué bello es vivir en mi pueblo'. En el caso del vídeo,

cuya duración máxima será de 10 minutos, es necesario enviar una maqueta en formato mp4 a través de wetransfer a la dirección catdespoblacion@unizar.es. Además, será necesario adjuntar una serie de datos que se especifican en la convocatoria.

La temática de las creaciones es libre, siempre que tenga un contenido relacionado con el mundo rural y que, en la medida de lo posible, sea acorde con el título del certamen. Es decir, expresen por qué vivir en un pueblo pequeño puede ser una opción atractiva, emocionante. Los interesados pueden consultar todas las dudas a través de los correos electrónicos zp4e@dpz.es o catdespoblacion@unizar.es.

Premios

Se otorgarán dos premios en cada modalidad, uno para el ganador, que recibirá un trofeo artístico y 300 euros para gastar en biblioteca y material docente y lúdico, y una mención especial que recibirá un trofeo y 125 euros en gasto en biblioteca y material docente. 🏆



Imagen de archivo DPZ.



¿JUGAMOS?

NO ES UN LUGAR LEJANO...

DESCUBRE ZARAGOZA PROVINCIA



CEIP Benedicto XIII

DEL COLEGIO A LA COMARCA



ABRIL EN EL CEIP BENEDICTO XIII

La OLIMPIADA DE ECONOMÍA de la Universidad de Zaragoza es nuestra

Jesús Blanco Barroso

Profesor de Economía IES Sierra de la Virgen de Illueca



Desde el año 2009 se celebra en la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Zaragoza la OLIMPIADA DE ECONOMÍA, destinada a estudiantes de todos los I.E.S. de la Comunidad Autónoma de Aragón que cursen la asignatura de Economía de la Empresa en segundo de bachillerato.

Teniendo en cuenta, por tanto, que el pasado año 2020 por estas fechas, estábamos todos confinados por la situación sanitaria que vivía nuestro país y tuvo que suspenderse, este año se ha celebrado la XII Olimpiada y nuestro I.E.S. Sierra de la Virgen de Illueca (Zaragoza) ha presentado a 3 estudiantes del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales para competir y alzarse con el primer puesto.

Y dicho y hecho Patricia, Alejandro y Jorge han puesto todo de su parte para dejarnos en buen

lugar. El 25 de marzo pusieron rumbo a Zaragoza para realizar la prueba en la Facultad de Economía y Empresa del Campus Universitario Río Ebro. A la salida todos coincidían en que había sido un examen difícil, pero con la sensación de haber vivido una nueva experiencia y aunque, desgraciadamente no pudimos visitar las dependencias de la Facultad como en otras ocasiones, (la Olimpiada solía coincidir con la jornada de puertas abiertas de la Facultad) al menos pudimos tomar un primer contacto con el Campus Universitario en el que nuestros estudiantes iniciarán una nueva aventura el próximo curso.

A los pocos días, sonaron los teléfonos de Jorge Arnal y el mío y el que estaba al otro lado era el propio Adjunto al Decano de la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Zaragoza, D. Javier García Bernal, que nos

comunicaba personalmente que Jorge había conseguido el primer puesto en la Olimpiada y por tanto, le correspondía el honor de representar a nuestra Comunidad Autónoma de Aragón, junto con el segundo y tercer clasificados, en el certamen nacional, que este año se celebrará en Alcalá de Henares (Madrid) el próximo mes de junio.

Y es que así lo establecen las bases de la convocatoria: “los tres primeros clasificados junto con el profesor tutor del Centro del alumno ganador, podrán

participar en la XII Olimpiada Española de Economía representando a su Comunidad Autónoma”.

Quiero dar las gracias a todos mis alumnos que se han animado a participar y se han preparado lo mejor posible, teniendo en cuenta la dificultad que nos ha supuesto la situación actual que vivimos, no ha sido un curso fácil, pero afortunadamente a veces el trabajo tiene su recompensa. Este año nos han limitado la participación a un máximo de 3 estudiantes por

centro, por medidas de seguridad, pero posiblemente se hubiera animado alguno más a participar si hubiese sido posible.

Enhorabuena Jorge, es la primera vez que nuestro centro consigue la victoria en esta Olimpiada, pero seguiremos trabajando para que no sea la última, disfruta la experiencia, es un placer poder acompañarte en esta aventura y que se preparen el resto de comunidades porque este año vamos a por todas. Mucha suerte.

Jorge Arnal Montañés gana la XII edición de la olimpiada de Economía

IES Virgen del Pilar



Nuestro alumno de 2º de Bachillerato, Jorge Arnal Montañés, se ha proclamado ganador de la XII edición de la Olimpiada de Economía de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Desde el centro queremos darle la enhorabuena, así como a su

profesor de Economía, Jesús Blanco.

A la espera del acto oficial de entrega de galardones, que se producirá a finales del mes de mayo, hemos querido otorgar un diploma honorífico a nuestro alumno, en nombre de todo el

instituto, y desearle buena suerte para la edición nacional, que tendrá lugar a finales del mes de junio.

No nos cabe duda de que harás un magnífico papel.

¡Muchas felicidades!

¡Finalizamos el segundo trimestre!

3º de Primaria

El pasado marzo finalizó el segundo trimestre en el que los alumnos de 3º de Primaria aprendieron a dividir, a patinar, a cantar un romance y a experimentar con los estados de la materia, entre otras cosas.

La última semana la dedicaron a

conocer en mayor profundidad a Benedicto XIII. Para ello investigaron sobre su vida y la época en la que vivió y, entre todos, realizaron una exposición en la que había teatros, juegos, bailes... Además, el último día fue especial porque visitaron el

castillo, donde hicieron un juego de pistas, hubo más tiempo de recreo y se entregaron las notas.

Tras finalizar el trimestre disfrutaron de unas vacaciones de primavera espectaculares y ahora han vuelto con las pilas cargadas para acabar 3º de Primaria.



Anatomía humana 3º ESO

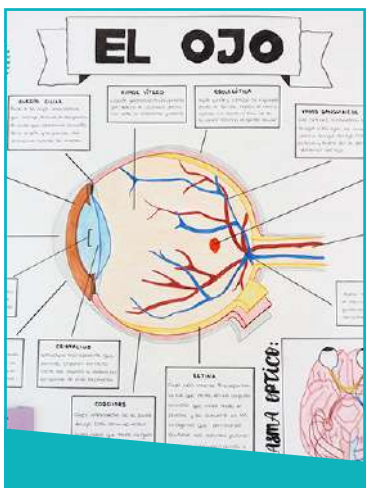
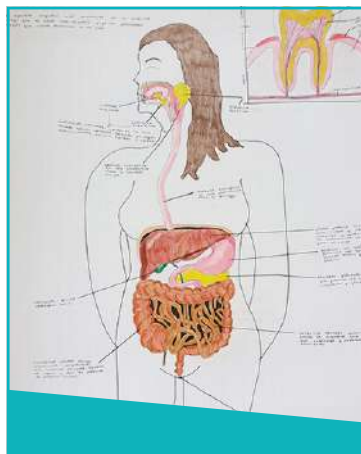
Miriam Llorente Calavia

Profesora de Biología 3º ESO IES Sierra de la Virgen Illueca

Desde la asignatura de Biología y Geología, de 3º de ESO, los alumnos han desarrollado como Proyecto de Investigación el estudio de la Anatomía Humana. Para ello en cada una de las tres clases se ha distribuido las diferentes partes del cuerpo humano, todas ellas estudiadas a lo largo del curso.

Cada alumn@ ha hecho un dibujo representativo y ha reseñado las partes que lo componen y la función que desempeña cada uno.

Una representación de dichos trabajos ha sido expuesta en el hall del centro, como se puede observar en las imágenes. Y el resto están distribuidos por las tres clases de tercero.



CRA ARANDA ISUELA PROYECTO: EL CIRCO

Los alumnos del CRA. Aranda Isuela

¡Había una vez, un circo...! Cuántas veces hemos oído esta expresión, con tanta ilusión y alegría. Eso es lo que hemos querido transmitir al alumnado de nuestro CRA.

Los más pequeños de infantil, han realizado diferentes talleres y actividades, sobre payasos, acróbatas, malabaristas, forzudos, mimos, magos, etc. Todo un circo montado en el aula, que ha tenido su continuidad con el

alumnado de Primaria, realizando una Unidad Didáctica de Malabares en Educación Física. Hemos aprendido la dificultad que tienen los malabaristas para hacer malabares con pelotas, con aros y con mazas. Hemos empleado zancos, diablos, palos chinos, palos del Diablo y hemos trabajado el equilibrio con el slackline.

Todo un reto para nuestro alumnado. Ahora prepararemos la siguiente función.



La Conjura de los Necios

Cuando alguien pone el dedo en la llaga sólo los necios piensan que lo importante es el dedo. (Confucio)

Cristina Romero



Este mes quiero hablar sobre el Patriarcado, Sistema Patriarcal o Sociedad Patriarcal; una aclaración (no son la Santísima Trinidad), es el mismo perro, pero con distinta correa.

Vamos a hacer una visita a mis amigos de la RAE:

1. Dignidad de patriarca.
2. Territorio de la jurisdicción de un patriarca.
3. Tiempo que dura la dignidad de un patriarca.
- 4.

Gobierno o autoridad del patriarca.5. Organización social primitiva en que la autoridad es ejercida por un varón jefe de cada familia, extendiéndose este poder a los parientes aun lejanos de un mismo linaje.

¿Qué os ha parecido?; lo definen como algo ajeno a ellos o me lo parece a mí;

Desde que se fundó la Real Academia Española en 1713, hace más de 300 años, hasta hoy han formado parte de ella un total de 486 académicos entre los que solo once han sido mujeres. Carmen Conde, poetisa nacida en Murcia, fue la primera mujer académica en ocupar un asiento en la RAE en 1978. Y ahora matizo (cuando

digo poetisa, me refiero a una mujer poeta, no es una mujer que lee el porvenir en el tarot; Otro legado del patriarcado)

Hablar de feminismo no tiene sentido alguno si obviamos el otro gran protagonista, al fin y al cabo, mi especialidad son las relaciones de género; el primer plano de este binomio para mis apreciadas mujeres y el segundo plano para el patriarcado (el germen, abono, riego, cosecha de la desigualdad entre hombres y mujeres)

El Feminismo (que redefine el patriarcado como un sistema de dominación universal) cuestiona el poder establecido; **es una teoría de justicia y el gran desconocido.**

¿Y por qué razones es un gran

desconocido? A lo largo de la historia del feminismo tras un periodo de avances de éste se ha dado una fuerte reacción patriarcal; en tiempos de crisis como sucede en la actualidad (crisis económica, crisis sanitaria con una pandemia a nivel mundial) la lucha por la igualdad de las mujeres ha sufrido un claro retroceso pasando a un segundo plano. Y tú, que me estás leyendo en estos mismos momentos pensarás que no puede ser, el Feminismo está de moda. Precisamente esa es la doctrina que quiere implementar esta sociedad (el patriarca de esta gran familia que somos la Humanidad) Un “des-conocimiento” del

Feminismo laxo y pasajero; un falso velo de igualdad sin indicadores. Y no nos engañemos, seamos critic@s, el patriarcado es dañino para las mujeres y también para los hombres.

En los países más desarrollados esta desigualdad entre hombres y mujeres es menor; en el lado opuesto están los países menos desarrollados donde la violencia y la falta de respeto hacia la mujer cobra límites insospechados, plantearse esto ya es un paso al frente hacia la igualdad.

Que no es un sistema de reparto de bienes, es una injusticia que nos afecta a tod@s:

La igualdad es prosperidad.

Juventud

Una mirada histórica a las estrellas

Irene Romero 1º de Bachillerato HCS.



Cosmovisiones.

¿Qué serían esas luminarias que siempre podemos observar al caer la noche? ¿Por qué unas viajan a través de la bóveda celeste y otras siempre ocupan el mismo lugar? ¿Cuáles son sus movimientos?...

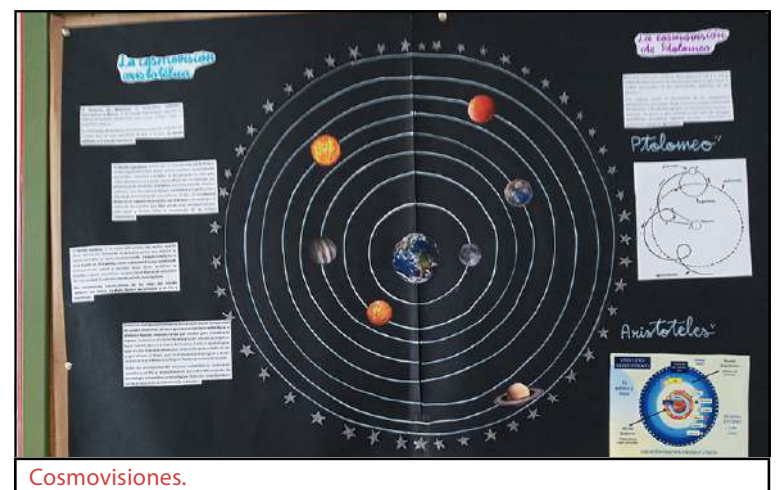
Los alumnos de 1º de Bachillerato y 4º de la ESO han investigado estas preguntas y respuestas desde las diferentes visiones del universo más importantes de la historia, reproduciendo y representando en sus trabajos las distintas imágenes del Cosmos.

Desde el universo finito y geocéntrico de Aristóteles donde todo tiene su lugar, hasta aquellos se atrevieron a ir en contra de los pensamientos de la época. Como Copérnico, quien afirmó que la Tierra no era el centro del Universo, sino que una estrella llamada Sol ocupaba ahora ese lugar. Algunos de estos científicos y astrónomos fueron acusados de brujería, herejía y perseguidos por la Inquisición.

Más tarde Albert Einstein formula, en 1905, las bases de la

cosmovisión actual: la Teoría de la Relatividad, la cual puso el mundo astronómico del revés. El espacio y el tiempo forman un continuo cuatridimensional y ambos, pasan a ser, entre otras cosas, relativos a la velocidad.

Gracias a estos personajes hoy en día podemos imaginar lo que nos rodea, pero quién sabe si dentro de poco alguno de nosotros decide cambiar lo que hasta ahora se había supuesto.



Cosmovisiones.



Mural representativo de cosmovisiones.

Las noches en Illueca son uno de esos lugares privilegiados para contemplar y especular sobre las estrellas y el universo, la gran mansión que habitamos y que, de alguna manera, nos habita. Desde hace mucho nuestros antepasados se han preguntado que sería lo que rodearía al lugar donde vivimos, intentado explicar el firmamento y sus secretos con teorías variopintas, haciendo de nuestro mundo un hogar más confortable.

“Pedro Martínez de Luna y Pérez de Gotor”

⊗ La forja de un Papa ⊗

Comarca del Aranda



Imagen de la exposición.

La sala dorada del castillo Papa Luna alberga desde diciembre de 2020 y hasta el mes de mayo de 2021 la exposición titulada Pedro Martínez de Luna y Pérez de Gotor: La forja de un Papa.

Hasta ahora han sido alrededor de unas 1200 personas las que la han visitado, y ha resultado de agrado para todos ellos.

En ella se nos sitúa en el contexto histórico de la vida de Benedicto XIII, un siglo XIV y primer cuarto del S. XV, plagado de problemas políticos, económicos, sociales, peste

negra... y, además, en el plano religioso, el cisma de Occidente.

Él sería uno de esos 3 papas – máxima autoridad en la sede de Avignon-, de esas tres diferentes sedes papales que convivieron, la mayor crisis religiosa de los tiempos.

La exposición nos lo sitúa como una persona perteneciente a una de las 8 casas nobiliarias más importantes de Aragón: la familia Luna, que había emparentado con la casa de los Gotor. Presta atención a la simbología de la tiara papal, sus escudos y armas personales, el anillo del pescador, el báculo regalado en su momento al monasterio cisterciense de Trasobares, y su nombramiento como papa en 1394. Todo ello a través de magníficas reproducciones de parte de ellos además de un busto a tamaño real de su persona y de una realidad estremecedora.

También refleja la posterior retirada de la obediencia de los

diversos territorios a su sede papal y su asentamiento en el castillo de Peñíscola donde fallecerá y será enterrado, además de los posteriores avatares de su cuerpo, del que hoy en día sólo se conserva parte del cráneo en el Museo provincial de Zaragoza.

La exposición podrá visitarse durante el mes de mayo. Debido al aforo reducido, se aconseja reservar plaza para visitarlo, preferiblemente entre semana para locales o con reserva previa en el tfno. 626345202. 📞



Imagen de la exposición.



Imagen de la exposición.

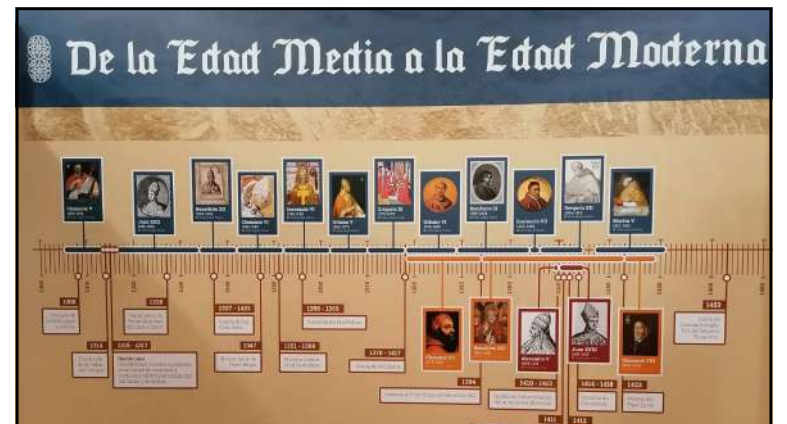
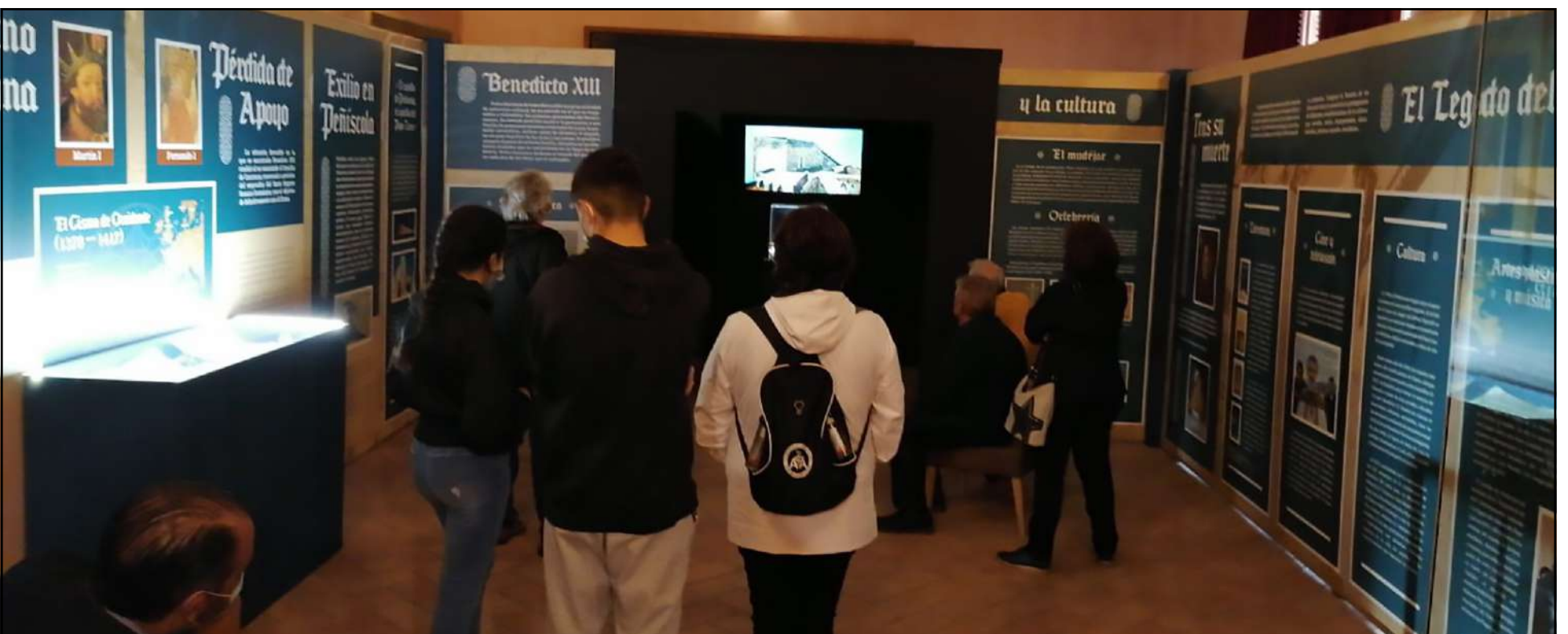


Imagen de la exposición.



Grupo de visitantes visitando la exposición.

El Brea está a dos partidos de hacer historia

FASE DE ASCENSO

El Brea mantiene intactas sus opciones de ascenso directo. Una vez que el Teruel ha conseguido el ascenso, está en juego la segunda plaza de ascenso directo. A pesar de comenzar con una derrota, el Brea suma dos vic-

torias y un valioso empate en el Alcoraz. Le faltan por disputar dos partidos frente a Teruel y Huesca para conocer los límites de este equipo. Espectacular temporada la que está disputando el Brea CD.

Equipos	▼ Puntos	Partidos				Goles		
		J.	G.	E.	P.	F.	C.	
1	TERUEL-C.D.	56	26	17	5	4	42	16
2	HUESCA-S.D.	52	26	15	7	4	41	22
3	BREA-C.D.	49	26	14	7	5	37	14
4	CUARTE-CLUB DEPORTIVO	43	26	12	7	7	35	26
5	UTEBO-C.F.	41	26	10	11	5	27	23
6	BELCHITE 97-C.D.	39	26	9	12	5	24	12

El Illueca pierde fuelle, aunque mantiene opciones de jugar el play off

PLAY OFF

El Illueca comenzó bien esta fase de play off, ganando por un gol a cero al Borja y ganando a domicilio al Calamocho por dos goles a cuatro. Frente al Barbastro, en el Papa Luna, sufrió una derrota por cero goles a tres. En el último encuentro

disputado hasta la fecha, frente al Borja, perdió por tres goles a uno. A pesar de estos dos últimos tropiezos, el Illueca mantiene opciones para clasificarse para disputar la liguilla por la última plaza de ascenso directo.

Equipos	▼ Puntos	Partidos				Goles		
		J.	G.	E.	P.	F.	C.	
1	BARBASTRO-U.D. Sommos	43	26	11	10	5	32	20
2	REAL ZARAGOZA Deportivo Aragón	41	26	10	11	5	35	15
3	ILLUECA-C.F.	40	26	11	7	8	29	24
4	BINEFAR-C.D.	39	25	10	9	6	34	19
5	BORJA-S.D.	34	26	9	7	10	33	29
6	CALAMOCHA C.F.	31	25	7	10	8	26	25

Gotor Primera Regional subgrupo 3-2

Equipos	▼ Puntos	Partidos				Goles		
		J.	G.	E.	P.	F.	C.	
1	RICLA-C.D.	7	4	2	1	1	8	4
2	ATECA-C.D.	7	4	2	1	1	8	5
3	CALAMOCHA-C.F.	7	4	2	1	1	7	5
4	CARIÑENA-ATLETICO	5	4	1	2	1	5	8
5	GOTOR F.C.	1	4	0	1	3	4	10

Sestrica Segunda Regional subgrupo 3-1

Equipos	▼ Puntos	Partidos				Goles		
		J.	G.	E.	P.	F.	C.	
1	ARIZA-U.D.	15	5	5	0	0	17	6
2	LONGARES CF	12	5	4	0	1	14	11
3	BELCHITE 97-C.D.	9	5	3	0	2	11	8
4	SESTRICA-C.D.	7	5	2	1	2	11	13
5	ALHAMA-C.F. Zalux	6	5	2	0	3	12	11
6	FUENTES-C.D.	4	5	1	1	3	12	9
7	CERVERA DE LA CAÑADA F.C.	4	5	1	1	3	5	12
8	S.D.C. CALATAYUD PROMESAS	1	5	0	1	4	7	19

La cara oculta del Moncayo: Barrancos en Purujosa promocionada para disfrutar de la naturaleza en familia

Se han editado 10.000 folletos con todos los recorridos y además puede descargarse en internet la información individualizada de cada excursión

Redacción Estudio Mov

La Diputación de Zaragoza ha editado 10.000 folletos para promocionar trece rutas senderistas repartidas por toda la provincia y disfrutar de la naturaleza. El senderista podrá descargar a través de internet y códigos QR los folletos individualizados de cada recorrido y su track. Los caminos son aptos para todos los públicos y van especialmente dirigidos a familias con niños y grupos de amigos que en su recorrido podrán descubrir rincones desconocidos y sorprendentes, una gran variedad de paisajes y otros atractivos culturales y patrimoniales.

“Estos nuevos senderos, con los que desde la Diputación de Zaragoza pretende potenciar el turismo en la provincia, recorren lugares tan sorprendentes como la Cara Oculta del Moncayo, el río Aguasvivas en Belchite, las murallas de Grisén o los Montes Blancos de Alfajarín, entre muchos otros espacios naturales”, ha destacado la diputada delegada de Turismo de la Diputación de Za-

ragoza, Cristina Palacín. “De esta manera pretendemos mostrar al público nuevos lugares y zonas de la provincia, eligiendo aquellos recorridos que no son los más habituales o tradicionales, y que son desconocidos para muchos a pesar de guardar maravillas naturales”.

Los folletos incluyen información que es muy importante trabajar previamente a la excursión, donde se puede ver el grado de dificultad o la duración del recorrido.

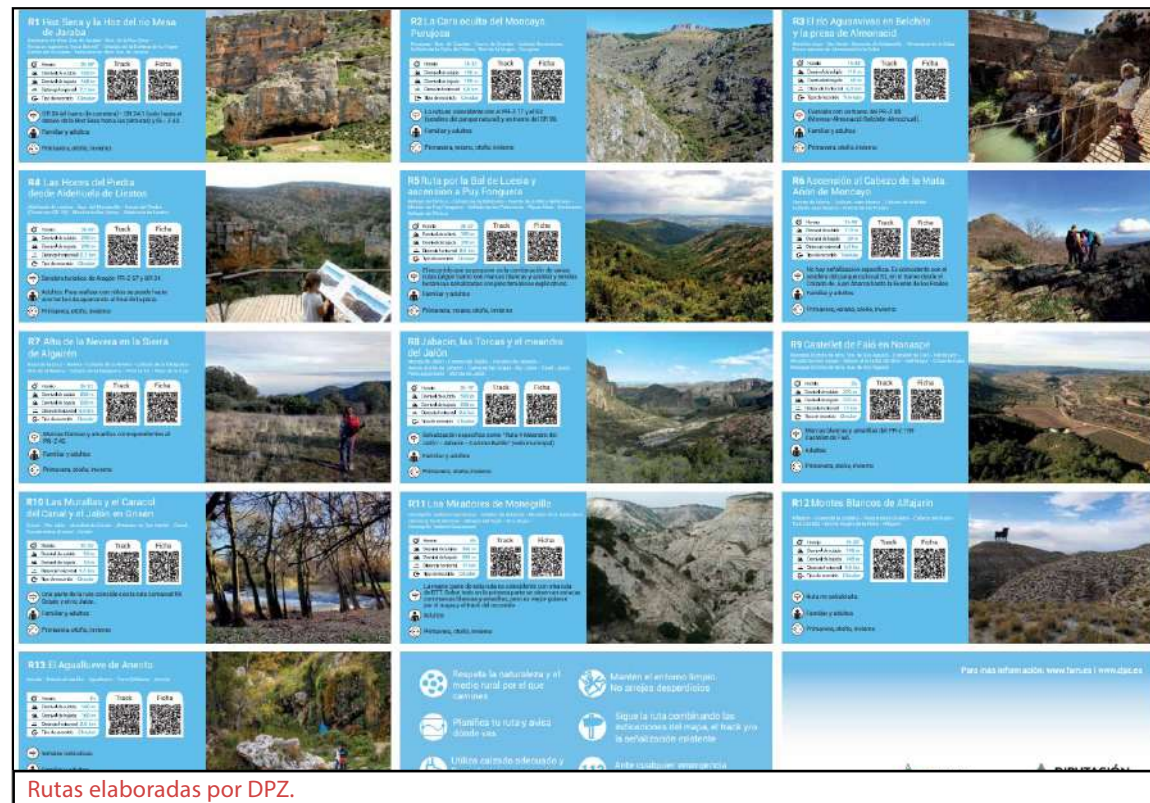
Tanto los mapas resumen como los folletos individualizados de cada una de las trece rutas pueden des-

cargarse de manera online en formato PDF a través de la web de Federación Aragonesa de Montaña. El senderista encontrará dos códigos QR por cada ruta: una ficha técnica y el track. En la ficha se detalla una descripción de la excursión, mapas del área,

fotografías del paisaje y una gráfica del recorrido, además de especificarse la duración, el desnivel, la señalización, el tipo de camino, los municipios que se atraviesan o la mejor estación del año para disfrutar de dicha caminata. La ficha técnica también viene acompañada de algunas recomendaciones para salvaguardar el entorno y respetar la naturaleza.

Por otro lado, el excursionista puede descargarse a través de otro código QR un track de la ruta deseada para geoposicionarla mediante cualquier aplicación tanto para GPS como para móvil.

La Ruta 2 se desarrolla en la Comarca del Aranda: La Cara oculta del Moncayo: Barrancos en Purujosa. Este recorrido permite conocer los paisajes de la vertiente meridional dominados por las muelas calizas que se alzan entre los barrancos que han sido modelados por la acción del agua. Esta ruta de trazado circular enlaza el barranco de Cuartún con el barranco de la Virgen a través del collado de Barrevinoso.



Apoyo al equipo juvenil

Comarca del Aranda

A pesar de las dificultades ocasionadas por la pandemia, el CF Illueca ha conseguido sacar adelante este año un equipo juvenil. El Ayuntamiento de Illueca ha mostrado su apoyo y colaboración con la entrega de una sudadera para completar su equipación.



Comienza la actividad de Bailes Modernos

La actividad durará dos meses, costará 36 euros y se desarrollará los sábados

Comarca del Aranda

El 17 de abril comenzó la actividad de Bailes Modernos en las localidades de Brea de Aragón, Illueca, Jarque de Moncayo y Mesones de Isuela.

La actividad tiene una duración de 2 meses y se llevará a cabo los sábados 17 de abril, 8, 15, 22 y 29 de mayo y 5, 12 y 19 de junio. El precio por los dos meses es de 36 euros, lo que equivale a 18 euros al mes. Los importes se cobrarán en el mes de junio al finalizar el curso. Además, se ofrece un descuento del 50% en el segundo hermano inscrito en la misma actividad.

Los horarios varían en función del municipio: en Brea a las 11 en el frontón, en Illueca a las 12:30 en el frontón, en Jarque a las 16.00 en el frontón y en Mesones a las 18.00 en la pista exterior de fútbol/piscinas. Para participar en la actividad solo es necesario llevar ropa deportiva cómoda, una toalla y agua.



Un periódico para todos ...

CRUCIGRAMA COMARCAL

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												

Horizontales: 1. Cualidad del artista o escritor que produce sus obras con espontaneidad y novedad. 2. Teoría de Einstein según la cual la duración del tiempo no es la misma para dos observadores que se mueven uno con respecto al otro. 3. Nombre de los cinco magistrados que elegía el pueblo de Esparta. Planta cingiberácea cuyas semillas se usan en medicina -pl.-. 4. Zumo de una sustancia. Mentiroso. 5. Organización para la Televisión Iberoamericana. Ría gallega. Letra repetida. 6. Moldura cóncava en la base de la columna. Distinta a una. 7. Sensual, libidinosa. Paisana de Yeltsin. 8. Conozco. Planta gimnosperma como el belcho.

Verticales: 1. Personas zafias y rudas. 2. Rebatiré con argumentos lo que otro asegura. 3. Absurdo, carente de razón. 4. Nombre de cierto condimento muy apreciado por los romanos. Verano en francés. 5. Terminación de diminutivo. Primera letra del alfabeto árabe. 6. Símbolo del níquel. Delinee, señale. 7. El que acumula riqueza por el placer de poseerla. Preposición latina. 8. Lleno de lodo o cieno. 9. Adorador de dioses paganos. 10. Otórgame. Ave fabulosa del paraíso. 11. Embellecese. 12. Sonido agradable. Abreviatura que usan los farmacéuticos y significa a partes iguales.

E	S	V	S	V	d	N	V	V	S	8
O	L	I	d	S	E	L	S	I	V	7
V	S	S	E	N	O	I	S	O	E	6
S	O	S	O	R	E	C	I	D	V	5
V	R	E	R	L	S	V	R	I	V	4
R	E	R	C	O	L	V	R	I	N	3
V	N	R	E	L	V	S	E	I	V	2
S	O	L	N	E	I	M	V	S	N	1
12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2

Solución número anterior

Opinión

Si quieres contarnos tu opinión sobre los temas de actualidad de la Comarca, escríbenos a: editorial@estudiomov.es.



Si quieres felicitar a un amigo o familiar de forma gratuita; puedes hacerlo enviándonos una foto con el nombre, apellidos y una breve felicitación, antes del 10 de cada mes, a esta dirección: editorial@estudiomov.es

Síguenos en facebook



Sudoku

Rellena la cuadrícula de 9x9 celdas dividida en subcuadrículas de 3x3 con las cifras del 1 al 9 sin que se repita ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula.

SOLUCIÓN NÚMERO ANTERIOR

8	6	7	1	5	4	9	3	2
4	2	3	6	9	8	1	7	5
1	9	5	2	7	3	8	4	6
6	4	9	3	1	2	5	8	7
7	1	2	4	8	5	3	6	9
5	3	8	7	6	9	4	2	1
9	5	4	8	2	7	6	1	3
2	8	1	9	3	6	7	5	4
3	7	6	5	4	1	2	9	8

		9	7	5	3			6
			2					
6				8			9	5
2	7		8			9		
4						8		
8		3		2	6			4
					8		4	
					2	7	5	8
5			4	7				



Guía de Servicios Comarcales

Plaza del Castillo s/n _ 50.250 Illueca

Tlf: 976 548 090

informacion@comarcadelaranda.com

ACCIÓN SOCIAL

Centro Comarcal de Servicios Sociales

Trabajo Social, Educación Social, Asesoría Psicológica, Asesoría Jurídica, Centro de Día de Brea de Aragón... Cita Previa 876 539 916

Violencia de Género

016
900540405

Servicio de Atención Telefónica a Personas Mayores (IASS)

900252626

Menores – Acoso escolar

900 100 456

Residencia de Personas Mayores Comarca del Aranda. Illueca

976548118

Hogar del Jubilado Illueca (IASS)

976820883

ALOJAMIENTOS

Apartamentos Rurales Molino del Batán

Aranda de Moncayo. Molino del Batán.
976 825 035 - 610 624 503

Casa rural Maidevera

Aranda de Moncayo. Plaza Mayor 10. 976 825 049

Pensión Asador Brea

Brea. Ctra. Aranda. 976 824 605

Albergue de Calcena

Calcena. Ctra. Purujosa s/n. 876 677 217 - 638 020 601

Vivienda de Turismo Rural Los Lilos

Gotor. Calle Castillo 13. 976 878 546

Albergue San Ramón

Purujosa. San Ramón s/n. 976 823 000

Pensión Esther

Tierga. 976 829 052

Camping Municipal de Trasobares

Trasobares. Avenida Constitución s/n. 633 654 475

Albergue de Gotor

Gotor. 633 654 475

Casa Rural Los Lilos

Gotor. 687 533 429

ASOCIACIONES

Asociación de Comerciantes

Brea de Aragón. C/ Mediodía 6.

Asociación Fabricante del calzado y afines

Illueca. Carretera Aranda. 976 822 696

Asociación de Turismo.

Illueca. Plaza Castillo s/n.

SERVICIOS

Emergencias

112

Bomberos

Brea. 976 822496-080

Centro Salud Illueca

Illueca. 976 822 496

Guardia Civil

Brea. 976 824 198

Notaría

Brea. 976 824 319

EDUCACIÓN Y CULTURA

Biblioteca Municipal Pública Brea

Brea. Calle Oriente s/n. 976 824 233

Escuela de Educación Infantil Brea

Brea. Calle Cayo Vela s/n. 976 824 641

Centro Rural Agrupado Aranda-Isuela

Gotor. Calle Convento s/n. 976 821 078

Biblioteca Municipal Pública Illueca

Illueca. Calle Benedicto XIII 54. 976 822 439

Colegio Público Benedicto XIII

Illueca. Calle San Babil s/n. 976 820 227

Colegio Público Diputación Provincial

Brea. Calle Cayo Vela s/n. 976 824 333

Instituto de Educación Sec. Sierra de la Virgen

Illueca. San Ildefonso s/n. 976 822 544

FARMACIAS

Brea 976 824202

Gotor 976 822 413

Illueca 976 820 264

Jarque 976 821 540

Tierga 976 820 264

Sestrica 976 826 532

BOTIQUINES DE FARMACIA

Aranda

Calcena

GASOLINERAS

ES Aranaoil. Illueca. 976 822 440

ES MG. Illueca. 976 821 010

ES San Blas. Brea. C/ Oriente 22. 976 824 615

RESTAURANTES

Vivienda Turismo Rural Maidevera

Aranda. 976 825 049

Restaurante Asador Brea

Brea. 976 824 605

La Pilarica

Illueca. 976 820 323

Restaurante Esther Laborda

Tierga. 976 829 052

Restaurante Piscinas Brea

Brea. 976 824 389

Restaurante El Convento

Gotor. 633 715 277

TRANSPORTES

Automóviles del Río Aranda

Brea. 976 824 177_902 490 690

Automóviles del Río Isuela

Trasobares. 976 829 282

Servicio Taxi Gaspar Vicente

Illueca. 976 820 208

Taxi Chus Gracia

Trasobares. 606 098 866

Taxi Sergio Gómez

Sestrica. 685 344 472

Taxi Arturo y Antonio

Gotor. 680 691 272

Taxi Leti

Brea. 692 113 691

MONUMENTOS, MUSEOS Y CENTROS DE INTERPRETACIÓN

Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora.

Exposición Celtibera

Aranda. 976 825 000

Iglesia Santa Ana

Museo del Calzado

Brea. 626 345 202 - 976 824 117

Colegiata Nuestra Señora de los Reyes

Centro de Interpretación de la Naturaleza de Calcena

Calcena. 976 822 201 - 976 829 230 - 976 548 090

Iglesia de Santa Ana

Convento de Nuestra Señora de la Consolación

Gotor. 976 548 024

Castillo Papa Luna

Centro de Interpretación del Papa Luna

Illueca. 626 345 202

Iglesia de la Presentación de la Virgen

Centro Interpretación de la Naturaleza El Guayén

Jarque. 976 822 201 - 976 548 090

Castillo de Mesones de Isuela

Centro de Interpretación Mesones de Isuela

Iglesia Nuestra Señora de la Asunción

Mesones de Isuela. 976 825 132 - 626 345 202

976 605 734

Museo de Agricultura Tradicional Oseja

Oseja. 626 345 202

Iglesia San Juan Bautista

Tierga. 976 829 001

Iglesia de la Asunción

Trasobares. 976 822 201

AYUNTAMIENTOS

Aranda de Moncayo	976 825 000
Brea de Aragón	976 824 098
Calcena	976 829 230
Gotor	976 548 024
Illueca	976 820 055
Jarque	976 820 998
Mesones de Isuela	976 605 877

Oseja	976 823 036
Pomer	976 888 059
Purujosa	976 829 232
Sestrica	976 825 285
Tierga	976 829 001
Trasobares	976 829 206

Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de esta edición sin la autorización escrita del editor, que deberá solicitarse por correo electrónico a la dirección editorial@estudiomov.es. Asimismo, queda prohibida expresamente toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, de la Ley 23/2006 de Propiedad Intelectual. El Periódico de la Comarca del Aranda no se hace responsable de las opiniones de colaboradores ajenos a esta editorial, ni de los contenidos de los anuncios publicitarios.

MUEBLES

TIEN 21
Especialistas en Electrodomésticos

JOBE

**MUEBLES A
SU MEDIDA**

**Grandes
exposiciones**

WWW.MUEBLESJOBE.COM



BREA DE ARAGÓN

C/Mediodía 976 824 108

CALATAYUD

Pol. Mediavega

649 985 490 · 976 897 624